

北京社会管理职业学院
“五位一体”生命文化教育体系
实施方案

生命文化学院

目 录

前 言	3
一、指导思想	4
二、总体目标	4
三、组织架构	5
四、基本原则	5
（一）坚持立德树人	5
（二）坚持体系化设计	5
（三）坚持校企合作	6
五、基本内容	6
（一）文化融入教学过程	7
（二）文化融入学生活动	9
（三）文化融入生命教育	10
（四）构建政研行校企协同育人机制	10
六、实施过程	12
七、工作要求	16
（一）统一思想，加强领导	16
（二）统筹安排，协调推进	16
（三）加强协作，密切配合	16
八、保障措施	16
（一）组织保障	16
（二）制度保障	17

（三）经费保障	17
（四）团队保障	17
（五）机制保障	18

前 言

文化是中华民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信，是更基础更广泛更深厚的自信。党的十九大高度重视文化自信，为高校的文化育人指明了方向。习近平总书记指出，加强高校思想政治工作，要更加注重以文化人以文育人。在新时代推进以文化人以文育人，应构建多样化的活动内容和平台载体，提高文化育人覆盖面。将培育文化自觉贯穿于人才培养全过程，构建覆盖全领域的文化育人体制机制。

殡葬是重要社会关切，关系民生、连着民心。殡葬教育是对习近平总书记关于民政工作“聚焦百姓关切”指示精神的贯彻与落实，承担着培养能守护逝者尊严、启迪生者生命的高素质技术技能人才的重要使命。

生命文化学院殡葬专业经过多年的努力和实践，以学院2015年教学改革项目“殡葬专业人才培养模式研究”及教育部《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018年）》中的“殡葬骨干专业建设”为依托，构建了“五位一体”的文化育人模式，即“尊重生命的生死文化、扇枕温席的孝道文化、推恩及人的感恩文化、朋辈支持的友善文化、服务社会的仁爱文化”，实现以文化人以文育人和对学生的全人教育。

为有效实施“五位一体”的文化育人模式，特制定本方案，以促进殡葬职业文化有机融入专业教育，提升学生的专业素养与职业素养。

北京社会管理职业学院

“五位一体”生命文化教育体系实施报告

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，直面殡葬人才培养过程中文化育人路径不畅通、专业认同感与职业认同感不高、素质养成与技术技能培养两张皮等关键问题，促进殡葬职业文化有机融入专业教育之中，实现以文化人以文育人和对学生的全人教育，使学生更加尊重生命，在工作中能守护逝者尊严、启迪生者生命，满足殡葬行业对具有生命文化理念的高素质技术技能人才的迫切需求。

二、总体目标

生命文化学院殡葬专业传承中国传统文化中的生死哲学与儒家文化思想精髓，深挖生命价值与生命意义的内涵，结合殡葬行业的特殊性，从生死、孝道、感恩、友善、仁爱五个维度形成了尊重生命的生死文化、扇枕温席的孝道文化、推恩及人的感恩文化、朋辈支持的友善文化、服务社会的仁爱文化等“五位一体”的文化育人理念。通过将“五位一体”的文化育人理念融入到教学过程、学生活动、生命教育，强化文化育人的系统性，实现对学生的全人教育，提升学生的综合素养与可持续发展能力，培养学生从事殡葬行业的持久内生动力。

三、组织架构

生命文化学院成立“五位一体”的文化育人工作组，院长担任组长、副院长担任副组长，设立办公室，全体教师为成员。

四、基本原则

（一）坚持立德树人

殡葬专业坚持立德树人为根本，构建“五位一体”的文化育人模式，并将其贯穿于人才培养全过程，使“尊重生命，止于至善”的专业精神以及孝亲、感恩、友善、仁爱等核心价值观内化于心、外化于行，实现以文化人以文育人。

（二）坚持体系化设计

传承优秀传统文化，紧扣时代脉搏，将“五位一体”的文化育人模式作为推动教育教学改革的抓手，将素质教育和技能教育纳入学生全人教育体系，并融入殡葬专业人才培养体系之中。

1. 专业文化与专业建设有机融合

专业文化是高职院校文化的核心组成部分，在高职院校人才培养和文化遗产中发挥至关重要的作用。生命文化学院打造“五位一体”的文化作为殡葬专业的专业文化，将专业文化与专业建设有机融合，使专业文化引领专业建设，专业建设过程中不断促进专业文化的形成和丰富。

2. 专业教育与德育有机融合

坚持专业教育和德育并重、职业技能和人文素养并重，突出文化育人，坚持“殡葬职业文化有机融入专业教育”的内在逻辑，加大传统文化课程比例，依托生死文化、孝道文化、感恩文化、友善文化、仁爱文化对学生进行德育教育。准确把握“五位一体”的文化育人模式的定位，发挥政校企行协同机制，探索殡葬专业独特的文化育人模式。

3. 第一课堂与第二课堂有机融合

围绕职业核心技能，结合专业核心课程，建设专业社团，专业课教师担任社团指导老师，聘请校外专家作为培训教师或者评委，采用任务驱动、展示、比赛等形式开展社团活动，实现第一课堂与第二课堂的有机衔接，加强学生核心技能的训练，激发学生学习热情，提升人才培养水平。

（三）坚持校企合作

加强校企合作、产教融合是提高职业教育人才培养质量的重要途径，有利于破解职业教育难题。“五位一体”的文化育人需广泛整合多方资源，充分发挥殡葬行业一线力量，用“五位一体”的文化育人实践撬动行业资源，与外部资源广泛对接，突出开放、合作、共建、共治、共享。

五、基本内容

殡葬是重要“百姓关切”、重大民生福祉，关系民生、连着民心。然而，国人对死亡讳莫如深使殡葬被认为是“不受待见”的职业，行业特殊性对人才提出了更高要求，如何

培养能“下得去、用得上、留得住、干得好”的专业人才是亟需回应的瓶颈问题。

殡葬专业经过多年努力和实践，构建“五位一体”的文化育人模式（见图1），即“尊重生命的生死文化、扇枕温席的孝道文化、推恩及人的感恩文化、朋辈支持的友善文化、服务社会的仁爱文化”，并有机融入到教学过程、学生活动、生命教育，实现以文化人以文育人和对学生的全人教育。



图1 殡葬专业“五位一体”的文化育人模式

（一）文化融入教学过程

融入教学过程（见图2），即融入殡葬专业人才培养方案、课程体系、课程资源、课堂教学及“六阶递进、双线并行”的实践教学体系（见图3）之中，形成文化教学特色品牌。

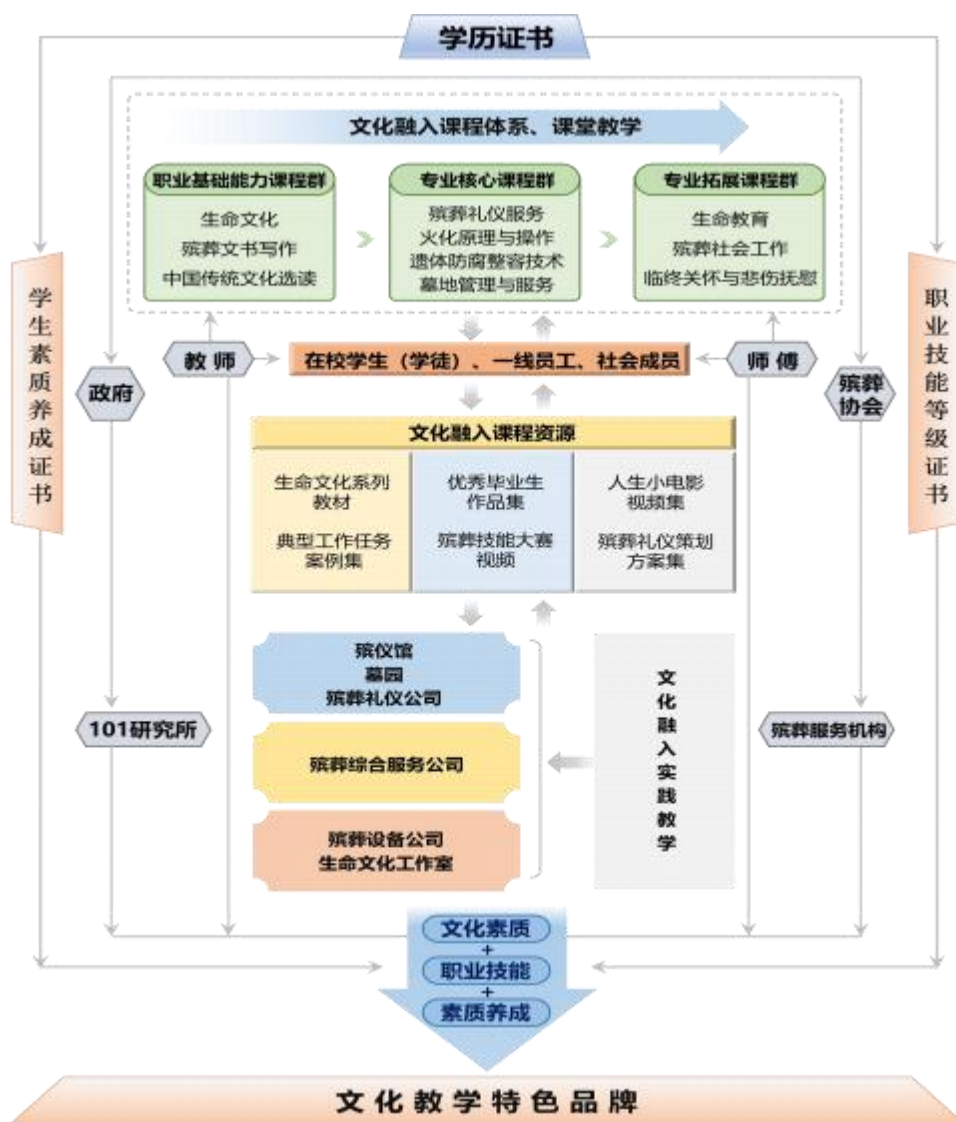


图 2 文化融入教学过程

文化融入教学过程中，学生具备学生和学徒双重身份，将文化融入殡葬文书写作等职业基础能力课程群、殡葬礼仪服务等专业核心课程群，生命教育等专业拓展课程群，形成“文化课程+课程文化”。并在双导师教学过程中，应用人生小电影案例集等文化融入的课程资源，实现“文化课堂+课堂文化”，文化与实践单位的遗体防腐整容、礼仪主持等具体工作任务相融合，提升学生实践能力的培养，政研校企行协同育人，打造文化教学特色品牌。

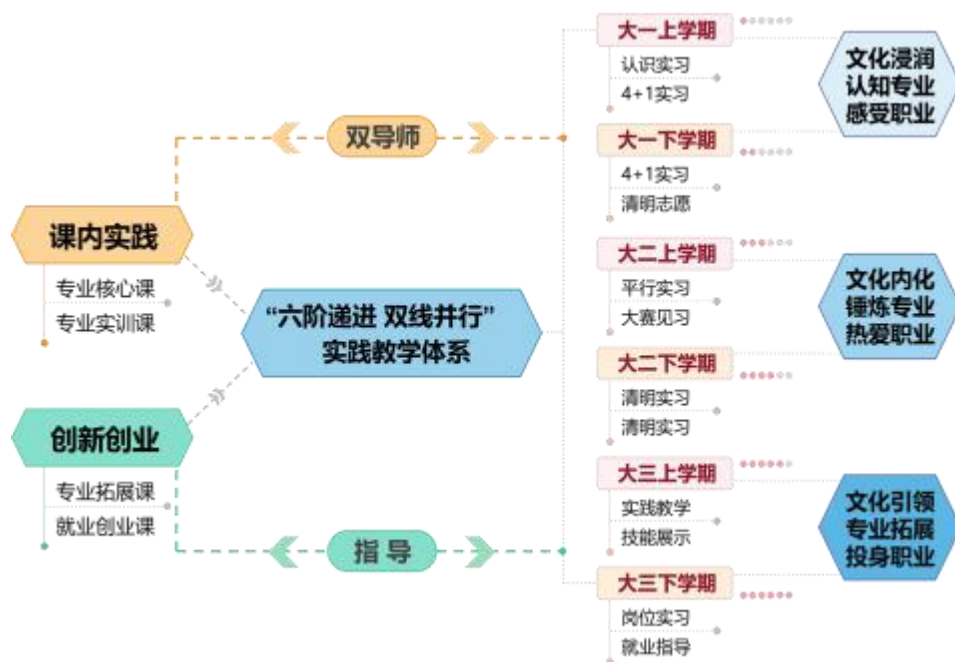


图3 “六阶递进、双线并行”实践教学体系

文化融入“六阶递进、双线并行”实践教学体系。校内课程实践教学与校外实践教学课程交互培养学生的殡仪服务、遗体防腐整容、遗体火化等综合能力和素养；在实践教学中，通过文化浸润、文化内化、文化引领，学生循序渐进由专业认知、专业精练、专业拓展三个层面分学期进行同一任务（例如防腐整容）的不同层次的培养，以了解职业、学习职业和进入职业，并将学生的创新创业大赛与校外实践课程相结合，形成“六阶递进、双线并行”实践教学体系。

（二）文化融入学生活动

融入学生活动即融入到国学有才社、生命影像社、流金沙画社、形象设计社、枝上花艺社等专业社团开展丰富多彩的第二课堂活动以及清明志愿服务、临终关怀服务等，形成文化活动特色品牌。

（三）文化融入生命教育

融入生命教育，即融入生死文化月、孝道文化月、感恩文化月、友善文化月、仁爱文化月，使学生对文化育人理念内化于心，并在工作中践行这一理念；开展“百分学生”素质养成活动，即“十个十”，学生在校期间要参加十场生命文化讲堂、参加十场生死体验活动、参加十次行业社会实践、参加十场主题告别仪式、观看十部生命教育影片、阅读十本生命教育专著、背诵十篇传统经典文章、讲述十个生死体验故事、设计十个个人代表作品、撰写十份个体生命感悟，全部合格颁发“百分学生”证书，作为人文素养指标，提升学生专业素养和职业情怀，形成生命教育特色品牌。

（四）构建政研行校企协同育人机制

政研行校企协同成立生命文化研究中心，打造名师工作室，投入约 1000 万元建成集“人才培养、职业培训、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承”等涵盖人文、生态、科技殡葬三大板块的高水平实训中心。（见图 4）校企共建上百家殡葬服务机构和生命文化教育基地，为文化育人模式提供保障。

现代殡葬协同创新实训中心含人文、生态、科技殡葬三大板块。**人文殡葬板块**设有故人沐浴实训室、追思礼厅实训室、业务洽谈实训室、形体训练实训室、个案工作室、生死体验中心（生命文化——展陈厅、生命觉醒——冥想厅、生死体

验--互动厅、生命感悟--观影厅)；**科技殡葬板块**设有遗体防腐整容实训室、殡葬设备仿真操作维护实训室、机电一体化实训室、智慧殡葬仿真实训室；**生态殡葬板块**设有陵园规划设计专业机房、生命服务文化创意产品制作实训室、机械制图与测量实训室、生态景观设计实训室及植物病虫害防治实训室。实训中心是校企合作的多功能平台，学校投入师资、课程、标准、场地，企业投入资本、技术技能、设备及先进理念，双方在人才培养、职业培训、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承等方面全方位合作，实现人才培养质量的提升、师资队伍和企业员工队伍素养的提升、关键技术和工艺研发能力的提升、学生就业创业能力的提升、社会服务水平 and 质量的提升、优秀传统文化素养的提升。



图 4 现代殡葬协同创新实训中心

六、实施过程

时间	主要工作	预期工作成效
2017 年 1 月 -2017 年 12 月	1. 文化融入教学过程 (1) 联合八宝山殡仪馆、八宝山革命公墓等十家单位成立项目实施领导小组，实施《殡葬专业“五位一体”的文化育人模式实施方案》； (2) 《基于生命文化理念的现代殡葬技术与管理骨干专业建设研究与实践》获学院立项； (3) 制定殡葬专业教师发展规划，开展教师传统文化培训，提升教师的传统文化底蕴及专业素质； (4) 将“五位一体”的文化融入人才培养全过程，在开设中国传统文化、生命文化、殡葬文化、生命教育课程之外，将“五位一体”的文化育人内容与《殡仪服务与主持》《遗体防腐》《遗体整容》《火化原理与操作》等课程逐一对接，形成“文化课程+课程文化”相结合； (5) 编写系列生命文化教材，重点开发与专业核心课程相对应、体现“五位一体”的文化育人理念的微课视频、素材库、网络在线互动、作业平台等配套资源；打造专业系列精品课程 3 门； (6) 构建“六阶递进 双线并行”实践教学体系，开展认识实习、4+1 实习、清明志愿服务等； (7) 积极申报殡葬专业国家教学标准修订工作，申报北京市职业院校创新团队； (8) 进行大一新生拜师礼、大二行业导师拜师礼。 2. 文化融入学生生活 (1) 成立国学有才社、生命影像社、流金沙画社、形象设计社、枝上花艺社等专业社团； (2) 将“五位一体”的文化育人模式融入专业社团之中，开展相关活动； (3) 开展清明志愿服务、临终关怀服务、防疫抗疫服务、生死体验服务、生命宣讲服务活动； (4) 举办第七届生命文化节。 3. 文化融入生命教育 开展五个“主题文化月”活动，依托主题活动，落实“十个十”，即参加五场生命文化讲堂、参加三场生死体验活动、参加四次行业社会实践、参加两场主题告别仪式、观看五部生命教育影片、阅读五本生命教育专著、背诵五篇传统经典文章、讲述两个生死体验故事、设计两个个人代表作	1. 构建“六阶递进 双线并行”实践教学模式； 2. 《基于生命文化理念的现代殡葬技术与管理骨干专业建设研究与实践》获学院教改项目立项； 3. 主持殡葬专业国家教学标准修订 1 项，主持学院教改课题 1 项，成功申报北京市职业院校创新团队； 4. 五个社团活动评比展示，汇编成册； 5. 编写系列生命文化教材 2 本； 6. 成功举办第七届生命文化节； 7. 打造名师工作室 2 个，投入 500 万元建成人文殡葬板块的高水平实训中心； 8. 《生命文化学院“百分学生”素质养成手册》阶段性实施与认证。

	品、撰写三份个体生命感悟。 4. 构建政研行校企协同育人机制 (1) 政研行校企协同成立生命文化研究中心； (2) 打造名师工作室，建成人文殡葬板块的高水平实训中心； (3) 与 20 家殡葬服务机构共建实习实训基地和生命文化教育基地，为文化育人模式提供保障。	
2018 年 1 月 -2018 年 12 月	1. 文化融入教学过程 (1) 开展中国传统文化、生命文化等相关文化课题研究，将对“五位一体”中的五个文化分别与课程体系进行对接。在开设中国传统文化、生命文化课程之外，将研究体系内容与相关课程逐一对接，使文化融入每门课程，进而融入到整个教学、实践、育人的全过程。 (2) 编写系列生命文化教材，重点开发与专业核心课程相对应、体现“五位一体”的文化育人理念的微课视频、素材库、网络在线互动、作业平台等配套资源，打造专业系列精品课程 3 门； (3) 与泰康集团等单位签订“学徒制班”，实现高级学徒制培养； (4) 进行大一新生拜师礼、大二行业导师拜师礼。 2. 文化融入学生生活 (1) 五个殡葬专业社团开展专业活动； (2) 开展清明志愿服务、临终关怀服务、防疫抗疫服务、生死体验服务、生命宣讲服务活动； (3) 举办第八届生命文化节； (4) 学生参加第八届全国民政院校民政职业技能大赛。 3. 文化融入生命教育 开展五个“主题文化月”活动，依托主题活动，落实“十个十”，即参加五场生命文化讲堂、参加三场生死体验活动、参加四次行业社会实践、参加两场主题告别仪式、观看五部生命教育影片、阅读五本生命教育专著、背诵五篇传统经典文章、讲述四个生死体验故事、设计三个个人代表作品、撰写四份个体生命感悟。 4. 构建政研行校企协同育人机制 (1) 打造名师工作室，建成科技殡葬板块的高水平实训中心； (2) 与 20 家殡葬服务机构共建实习实训基地和生命文化教育基地，为文化育人模式提供保障；	1. 实现政校企行协同育人。 2. 成功举办第八届生命文化节，300 余殡葬一线人员参会； 3. 打造名师工作室 2 个，投入 300 万元建成科技殡葬板块的高水平实训中心； 4. 校企共建 30 余家实习实训基地和生命文化教育示范基地； 5. 校企合作联合申请实用新型、外观设计专利 3 项； 6. 《生命文化学院“百分学生”素质养成手册》阶段性实施与认证。

	(3) 校企合作联合申请实用新型、外观设计专利。	
2019 年 1 月 -2019 年 12 月	<u>1. 文化融入教学过程</u> (1) 应用人生小电影案例集等文化融入的课程资源, 实现“文化课堂+课堂文化”, 文化与实践单位的遗体防腐整容、礼仪主持等具体工作任务相融合, 提升学生实践能力的培养, 政研校企行协同育人, 打造文化教学特色品牌。 (2) 编写系列生命文化教材, 重点开发与专业核心课程相对应、体现“五位一体”的文化育人理念的微课视频、素材库、网络在线互动、作业平台等配套资源, 打造专业系列精品课程 3 门; (3) 进行大一新生拜师礼、大二行业导师拜师礼; (4) 申报获北京职业院校首批特色高水平骨干专业建设项目、北京市教改项目、北京职业院校特色高水平工程师学院。 <u>2. 文化融入学生活动</u> (1) 五个殡葬专业社团开展专业活动; (2) 开展清明志愿服务、临终关怀服务、防疫抗疫服务、生死体验服务、生命宣讲服务活动; (3) 举办第九届生命文化节; (4) 学生参加第九届全国民政院校民政职业技能大赛。 <u>3. 文化融入生命教育</u> 开展五个“主题文化月”活动, 依托主题活动, 落实“十个十”, 即参加六场生死体验活动、参加两次行业社会实践、参加六场主题告别仪式、讲述四个生死体验故事、设计五个个人代表作品、撰写三份个体生命感悟。 <u>4. 构建政研行校企协同育人机制</u> (1) 打造名师工作室 2 个, 投入 200 万元建成生态殡葬板块的高水平实训中心; (2) 与 30 家殡葬服务机构共建实习实训基地和生命文化教育基地, 为文化育人模式提供保障。 (3) 校企合作联合申请实用新型、外观设计专利。	1. 打造“百分学生”德育品牌, 形成“文化素质+职业技能+综合素养”综合评价方式, 提升学生职业素养和情怀; 2. 获北京职业院校首批特色高水平骨干专业建设项目、北京市教改项目、北京职业院校特色高水平工程师学院; 3. 获学校校企合作突出贡献奖。 4. 成功申请实用新型、外观设计专利 5 项; 5. 成功举办第九届生命文化节, 300 余人参会; 6. 《生命文化学院“百分学生”素质养成手册》认证。
2020 年 1 月 -2020 年 12 月	<u>1. 文化融入教学过程</u> (1) 主持殡葬专业简介、专业标准修订、调研、研制说明等工作;	1. 教学团队在北京、国家级职业院校技能大赛教学能

	(2) 研发 1+X 职业技能等级证书标准, 开发殡仪服务、遗体防腐整容职业技能等级证书; (3) 教学团队参加学院、北京市、国家级职业院校技能大赛教学能力比赛; (4) 进行大一新生拜师礼、大二行业导师拜师礼; (5) 编写系列生命文化教材, 重点开发与专业核心课程相对应、体现“五位一体”的文化育人理念的微课视频、素材库、网络在线互动、作业平台等配套资源, 打造专业系列精品课程 3 门, 引入行业优质资源、先进技术, 形成行业资源聚集的平台和优质资源项目化打包输出的核心资源库; (6) 以电子教案、教学案例、虚拟操作流程、测试题库等内容对素材进行分类, 按照不同等级要求建设培训包, 完成 4 门培训课程教学资源建设; (7) 申报民政部课题殡葬专项课题。 2. 文化融入学生活动 (1) 五个殡葬专业社团开展专业活动; (2) 开展清明志愿服务、临终关怀服务、防疫抗疫服务、生死体验服务、生命宣讲服务活动; (3) 举办第十届生命文化节; (4) 学生参加第十届全国民政院校民政职业技能大赛。 3. 文化融入生命教育 (1) 开展五个“主题文化月”活动, 依托主题活动, 落实“十个十”, 即参加五场生命文化讲堂、参加三场生死体验活动、参加四次行业社会实践、参加两场主题告别仪式、观看五部生命教育影片、阅读五本生命教育专著、背诵五篇传统经典文章、讲述两个生死体验故事、设计两个个人代表作品、撰写三份个体生命感悟; (2) “生死体验中心”承办大型生命教育活动。 4. 构建政研行校企协同育人机制 (1) 打造名师工作室, 现代殡葬协同创新实训中心全部投入运行, 打造“生死体验中心”, 为学生和社区居民提供生死教育; (2) 与 30 家殡葬服务机构共建实习实训基地和生命文化教育基地, 为文化育人模式提供保障; (3) 校企合作联合申请实用新型、外观设计专利。	力比赛中获奖; 2. 研发 1+X 职业技能等级证书标准 2 项, 开发的殡仪服务、遗体防腐整容职业技能等级证书纳入教育部第四批 1+X 证书之中; 3. 成功举办第十届生命文化节; 4. 全面建成集“人才培养、职业培训、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承”等功能于一体的实训中心, 涵盖人文、生态、科技殡葬三大板块, 1780 平方米; 5. “生死体验中心”承办“路桂军生前告别仪式”, 促进国人对死亡和殡葬行业的认知; 6. 成果得到全国民政行指委的推广, 在全国殡葬专业院校推广应用; 7. 教育部官网、民政部官网、光明日报、新华网、凤凰网等主流媒体对该模式及相关教育教学成果报道。
--	---	--

七、工作要求

（一）统一思想，加强领导

充分认识文化育人工作的重要意义，将其作为一项重要工作来抓。要按照生命文化学院的统一部署，把握职业教育规律，加强领导，落实到位，认真组织好“五位一体”的文化育人模式实施方案的落地实施，切实发挥文化育人在殡葬专业人才培养中的作用，提高教育教学质量。

（二）统筹安排，协调推进

各承担文化育人模式实施任务的教研室、办公室要采取有效措施，明确目标任务，细化工作步骤。在具体实施过程中，要掌握进展情况，注意发现问题，及时解决问题，做到边实施、边总结、边修改、边推广。

（三）加强协作，密切配合

“五位一体”的文化育人模式的实施是一项系统工程，涉及殡葬专业的发展和人才培养质量的提升，生命文化学院各部门之间以及生命文化学院与学校各职能部门之间要加强沟通协作，建立互动协作机制，确保“五位一体”的文化育人工作落实到位。

八、保障措施

（一）组织保障

成立“五位一体”的文化育人工作组，确保文化育人工作有效开展。学院为“五位一体”的文化育人工作配备专项

经费，实行项目制管理。

聘请传统文化领域知名专家和殡葬行业一线专家作为项目建设顾问为项目实施提供咨询，充分调动和发挥专业教师和相关职能部门人员的积极性，确保殡葬专业“五位一体”的文化育人模式的有效开展。

（二）制度保障

建立理论学习和研究的长效机制，引导教师加强对高职教育理论与实践的研究，促进思想教育观念的转变，进一步夯实按照高职教育规律建设的思想和理论基础；建立健全项目建设管理制度，制定《殡葬专业“五位一体”的文化育人模式实施情况定期报告制度》、《殡葬专业“五位一体”的文化育人模式实施专项资金管理办法》、《生命文化学院“百分学生”素质养成手册》等制度，实现项目建设与管理的规范化、制度化。

（三）经费保障

校企合作单位每年向殡葬专业捐赠 50 余万元用于奖教奖学、专业建设、文化育人等工作。秦皇岛海涛公司每年向学院捐赠 100 万元用于协同创新中心工作经费，并捐赠 200 万元用于实训室建设。

（四）团队保障

殡葬专业已建设一支宗教学、历史学、文学、社会学、经济学、传播学等多个专业背景的校内团队，其中博士学位

及在读博士 7 人，高级职称 7 人，双师型教师达 90%，均为中青年骨干力量，年龄结构合理、梯队层次清晰。团队成员具有每年平均 40 天的企业实践经历。

殡葬专业拥有一支力量强大的校外团队，既有行业一线的民政部技能大师，也有全国民政行指委殡葬专指委主任委员及中国殡葬协会专家委员会主任委员，团队具有较大的行业影响力，成员均参加过国内外职业教育教学培训，具备课程与资源开发能力，具有引领行业发展的优势。

（五）机制保障

建立协调机制，定期召开“五位一体”的文化育人工作推进会，研讨进展情况、存在问题、资金使用情况、主要经验及改进措施等，邀请专家对文化育人理念融入教学过程、学生活动和生命教育等进行指导，保障殡葬专业“五位一体”的文化育人模式落地实施。

附件：北京社会管理职业学院生命文化学院“百分学生”素质养成手册

北京社会管理职业学院

生命文化学院“百分学生”素质养成手册

生命文化学院

2016 年 12 月

目 录

一、基本定位	21
二、适用范围	22
三、主要目标	22
四、主要内容及措施	22
（一）明确生命文化学院殡葬专业使命、愿景、价值观	22
（二）指导学生在校三年完成“十个十”	23
（三）开展五个“主题文化月”活动	24
五、时间及任务安排	25
六、使用方式	28
七、工作机制	29
附件：1. 生命文化影片名录	29
2. 生命文化教育书目	29
3. 国学经典文章篇目	29

北京社会管理职业学院

生命文化学院“百分学生”素质养成手册

为落实立德树人根本任务，提升学生人文素养和职业认同，打造“文化素质+职业技能+人文素养”的综合育人方式，促进殡葬职业文化有机融入专业教育之中，实现以文化人、以文育人，为殡葬行业培养能守护逝者尊严、启迪生者生命且具有生命文化理念的高素质技术技能人才，根据生命文化学院“五位一体”的文化育人模式有关要求，特制定《生命文化学院“百分学生”素质养成手册》（以下简称《素质养成手册》）。

一、基本定位

培养“百分学生”是生命文化学院文化育人模式的重要内容，是人才培养的重要目标，也是学生工作主要任务和德育体系建设的方式和手段。《素质养成手册》是生命文化学院学生三年大学生涯中素质养成的指导书、任务书和工具书，与专业人才培养方案具有同等重要的地位。《素质养成手册》作为《北京社会管理职业学院学生手册》的有力补充，学生人手一册，是新生入学教育的重要内容，也是殡葬专业群学生大学期间的成长索引手册、成长记录手册和成果评价手册。

二、适用范围

生命文化学院全体学生

三、主要目标

通过专业文化引领，培养学生专业价值观，将“五位一体”的文化育人模式（即“尊重生命的生死文化、扇枕温席的孝道文化、推恩及人的感恩文化、朋辈支持的友善文化、服务社会的仁爱文化”）渗透贯彻到人才培养的全过程，提升学生人文素养和职业认同。按照时间顺序，《素质养成手册》梳理学生大学三年各学期的文化熏习、生命体验、社会实践、志愿服务等成长任务，每个学年通过核心任务“十个十”（一个十计十分，共计一百分），打造“百分学生”，为殡葬服务机构输送具有文化素质、职业技能、人文素养的高素质技术技能人才。殡葬服务机构将会把“百分学生”素质养成证书作为优先聘任的重要依据。

四、主要内容及措施

（一）明确生命文化学院殡葬专业使命、愿景、价值观

使 命 为殡葬行业培养具有生命文化理念的高端技术技能人才

愿 景 让逝者得到有尊严的服务

让生者受到生命的启迪

让业者获得职业的尊严

价值观 每一个生命都有独特的价值与意义

每一个生命都应得到尊重与敬畏

每一次服务都应人性化、差异化的服务

每一次服务都应是有感情、有温度的服务

（二）指导学生在校三年完成“十个十”

“十个十”具体指：

1. 参加十场生命文化讲堂。如生死哲学、生命文化、职业道德、职业素养、职业精神、工匠精神、劳模精神等主题报告或者讲座。

2. 参加十场生死体验活动。在生命文化学院协同创新实训中心或者殡葬服务场所等参加十场生死体验活动，以体验为学习方式，去感受和感悟死亡，培育科学生死观。

3. 参加十次行业社会实践。强化行业调研、社会实践，引导学生关注殡葬行业一线发展现状，提升职业认同感和使命感。

4. 参加十场主题告别仪式。以清明志愿服务、清明实习、跟岗实习、顶岗实习为契机，参加十场主题告别仪式，在生命情景中达成对生命的启迪。

5. 观看十部生命教育影片。充分发挥生死体验中心观影厅的作用，组织学生在大学三年里至少观看十部生命教育题材影片，通过观影感悟人生、启发思考，提升学生专业认同感和自我价值感。（推荐影片见附件 1）

6. 阅读十本生命教育专著。至少阅读十本生命主题的书
籍，从阅读中渗透、内化、不断丰富对生命文化的理解和认
知。（推荐书籍见附件 2）

7. 背诵十篇传统经典文章。背诵十篇传统经典文章，通
过赏析和研读经典，实现对中国优秀传统文化的深入学习和
传承。（推荐篇目见附件 3）

8. 讲述十个生死体验故事。学生能够讲述十个自己在实
习实践中遇到的生命故事、在生死体验中的亲身感受，在讲
述的过程中深化对生命中的感悟和认识。

9. 设计十个个人代表作品。学生在大学三年中完成十个
个人作品设计，作品形式如文章、策划方案、绘画作品、沙
画作品、视频剪辑作品、手工制作等。意在帮助学生找到适
合自己的表达对生命理解的形式和载体。

10. 撰写十份个体生命感悟。学生能够在观影、读书、
社会实践、生死体验后，撰写自己的生命感悟，记录、沉淀
生命成长历程。

（三）开展五个“主题文化月”活动

每个学年开展五个“主题文化月”活动，依托主题活动，
落实“十个十”。五个“主题文化月”分别为：

1、3 月份——友善文化月

4、5 月份——仁爱文化月

6、7 月份——感恩文化月

9、10 月份——孝道文化月

11、12 月份——生死文化月

五、时间及任务安排

学 年	学 期	时 间	主 题 月	主 要 任 务	责 任 部 门 (人)
第 一 学 年	第 一 学 期	9-10 月	孝道文化月	1. 宣誓并背诵殡葬专业使命、愿景、价值观； 2. 写给父母的一封信； 3. 参加 1 场生命文化讲堂； 4. 观看 1 部生命教育影片； 5. 阅读 1 本生命教育专著； 6. 背诵 1 篇传统经典文章。	各教研室 生命导师 辅导员
		11-12 月	生死文化月	1. 参加生命文化节相关活动； 2. 参加 1 场生命文化讲堂； 3. 参加 1 场生死体验活动； 4. 观看 1 部生命教育影片； 5. 阅读 1 本生命教育专著； 6. 背诵 1 篇传统经典文章。	各教研室 生命导师 辅导员
		1 月	友善文化月	1. 参加 1 场风采展示活动； 2. 参加 1 场生命文化讲堂； 3. 观看 1 部生命教育影片； 4. 设计 1 个个人代表作品； 5. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
	第 二 学 期	3 月	友善文化 月	1. 参加校园团体竞赛； 2. 阅读 1 本生命教育专著； 3. 背诵 1 篇传统经典文章； 4. 参加 1 场生死体验活动； 5. 参加 1 次行业社会实践。	各教研室 生命导师 辅导员

		4-5 月	仁爱文化月	1. 参加 1 场生命文化讲堂； 2. 参加 1 场生死体验活动； 3. 观看 1 部生命教育影片； 4. 阅读 1 本生命教育专著； 5. 背诵 1 篇传统经典文章； 6. 参加 2 场主题告别仪式； 7. 讲述 2 个生死体验故事； 8. 参加 2 次行业社会实践； 9. 设计 1 个个人代表作品； 10. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
		6-7 月	感恩文化月	1. 参加大三学生毕业典礼； 2. 参加 1 场生命文化讲堂； 3. 观看 1 部生命教育影片； 4. 阅读 1 本生命教育专著； 5. 背诵 1 篇传统经典文章； 6. 参加 1 次行业社会实践； 7. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
	第三学期	9-10 月	孝道文化月	1. 《我与父母的故事》主题演讲； 2. 参加 1 场生命文化讲堂； 3. 参加 1 场生死体验活动； 4. 观看 1 部生命教育影片； 5. 阅读 1 本生命教育专著； 6. 背诵 1 篇传统经典文章； 7. 参加 1 次行业社会实践； 8. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
		11-12 月	生死文化月	1. 参加生命文化节相关活动； 2. 参加 1 场生命文化讲堂； 3. 参加 1 场生死体验活动； 4. 观看 1 部生命教育影片；	各教研室 生命导师 辅导员
	第二				

学 年			5. 阅读 1 本生命教育专著； 6. 背诵 1 篇传统经典文章； 7. 参加 1 次行业社会实践； 8. 设计 2 个个人代表作品； 9. 撰写 1 份个体生命感悟。	
		1 月	友善文化月 1. 参加 1 场生命文化讲堂； 2. 观看 1 部生命教育影片； 3. 讲述 1 个生死体验故事。	各教研室 生命导师 辅导员
	第 四 学 期	3 月	友善文化月 1. 参加校内劳动教育实践； 2. 阅读 1 本生命教育专著； 3. 背诵 1 篇传统经典文章； 4. 讲述 1 个生死体验故事； 5. 参加 1 次行业社会实践。	各教研室 生命导师 辅导员
		4-5 月	仁爱文化月 1. 参加 1 场生命文化讲堂； 2. 参加 1 场生死体验活动； 3. 观看 1 部生命教育影片； 4. 阅读 1 本生命教育专著； 5. 背诵 1 篇传统经典文章； 6. 参加 2 场主题告别仪式； 7. 讲述 2 个生死体验故事； 8. 参加 1 次行业社会实践； 9. 设计 1 个个人代表作品； 10. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
		6-7 月	感恩文化月 1. 参加大三学生毕业典礼； 2. 参加 1 场生命文化讲堂； 3. 观看 1 部生命教育影片； 4. 阅读 1 本生命教育专著； 5. 背诵 1 篇传统经典文章； 6. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员

第三学年	第五学期	9-11月	跟岗实习	1. 参加 1 次行业社会实践； 2. 参加 2 场主题告别仪式； 3. 参加 2 场生死体验活动； 4. 讲述 2 个生死体验故事； 5. 设计 2 个个人代表作品； 6. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
		12-1月	顶岗实习	1. 参加 2 场主题告别仪式； 2. 参加 2 场生死体验活动； 3. 讲述 1 个生死体验故事； 4. 设计 1 个个人代表作品； 5. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
	第六学期	3-5月	顶岗实习	1. 参加 1 次行业实践； 2. 参加 2 场主题告别仪式； 3. 参加 2 场生死体验活动； 4. 讲述 1 个生死体验故事； 5. 设计 2 个个人代表作品； 6. 撰写 1 份个体生命感悟。	各教研室 生命导师 辅导员
		5-6月	毕业准备	“百分学生”认定	生命文化学院

注：时间安排是结合每年工作实际的大致安排，可能有一定调整。

六、使用方式

《素质养成手册》由学生本人日常保管，每学期第 19 周生命文化学院统一组织认定学生本学期获奖情况和成长积分，第六学期为积分 100 的学生颁发“百分学生”素质养成证书。

生命文化学院将适时向全国殡葬服务机构推荐“百分学生”素质养成证书。对于按时取得证书的学生，将适当给予

奖励，并择优推荐工作单位。

七、工作机制

成立生命文化学院学生人文素养认定委员会，主任由生命文化学院院长担任，副主任由学生工作负责人担任，组员由团总支书记、辅导员、学生会主要干部等担任。组员每年调整一次，原则上由大二学生担任。

主 任：何振锋

副主任：徐晓玲

成 员：团总支书记 生命导师 学生会主席

认定程序：学生本人---班长---学生会---辅导员---团总支书记---学生工作负责人。

附件：1. 生命文化影片名录

2. 生命文化教育书目

3. 国学经典文章篇目

生命文化学院

2016 年 12 月

附录一

生命文化影片名录

1. 《送你一朵小红花》中国大陆 上映时间：2020 年 12 月 31 日
2. 《你好，李焕英》中国大陆 上映时间：2021 年 02 月 12 日
3. 《入殓师》日本 上映时间：2018 年 09 月 13 日
4. 《寻梦环游记》美国 上映时间：2020 年 07 月 20 日
5. 《相约星期二》美国 上映时间：1999 年 12 月 05 日
6. 《多桑的代办事项》日本 上映时间：2012 年 07 月 20 日
7. 《卡特教练》美国 上映时间：2005 年 01 月 14 日
8. 《那人那山那狗》中国大陆 上映时间：1999 年
9. 《阿甘正传》美国 上映时间：1994 年 06 月 23 日
10. 《当幸福来敲门》美国 上映时间：2020 年 07 月 20 日
11. 《遗愿清单》美国 上映时间：2007 年 12 月 25 日
12. 《死亡诗社》美国 上映时间：1989 年 06 月 02 日
13. 《我们的幸福时光》韩国 上映时间：2006 年 09 月 14 日
14. 《朝圣之路 The Way》美国 上映时间：2010 年 11 月 19 日
15. 《没有青春的青春》美国 上映时间：2007 年 10 月 26 日
16. 《时空恋旅人》英国 上映时间：2013 年 09 月 04 日
17. 《再见索罗》美国 上映时间：2008 年 08 月 31 日
18. 《世上最美的离别》韩国 上映时间：2011 年 04 月 20 日
19. 《最后一周 One Week》加拿大 上映时间：2009 年 03 月 6 日
20. 《关于妈妈的一切》中国大陆 上映时间：2021 年 09 月 19 日

附录二

十本生命教育专著目录

1. 《论语译注》（简体字本），杨伯峻译注，中华书局，2017 年。
2. 《曾国藩家训》，檀作文译注，中华书局，2020 年。
3. 《死亡的尊严与生命的尊严》，傅伟勋著，北京大学出版社，2006 年。
4. 《生命与死亡：中国生死智慧》，郑晓江著，北京大学出版社，2011 年。
5. 《一个人的临终》，（日）上野千鹤子著，赖庭筠译，台北时报文化，2017 年。
6. 《悲伤的力量》，（英）茱莉亚·塞缪尔著，黄菡译，广西师范大学出版社，2018 年。
7. 《见证生命，见证爱》，路桂军著，广西师范大学出版社，2020 年。
8. 《医学的温度》，韩启德著，商务印书馆，2021 年。
9. 《活着》，余华，北京十月文艺出版社，2017 年。
10. 《走到人生边上——自问自答》，杨绛，商务，2007 年。

附录三

十篇传统经典文章

一、论语

1. 曾子曰：慎终追远，民德归厚矣。《学而·9章》
2. 子曰：生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。《为政·5章》
3. 子曰：非其鬼而祭之，谄也。《为政·24章》
4. 子曰：丧，与其易也，宁戚。《八佾·4章》
5. 祭如在，祭神如神在。子曰：吾不与祭，如不祭。《八佾第三·12章》
6. 子曰：居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉？《八佾第三·26章》
7. 子食于有丧者之侧，未尝饱也。《述而第七·9章》
8. 子于是日哭，则不歌。《述而第七·9章》
9. 子见齐衰者、冕衣裳者与瞽者。见之，虽少，必作；过之，必趋。《子罕第九·10章》
10. 子曰：出则事公卿，入则事父兄，丧事不敢不勉，不为酒困，何有于我哉？《子罕第九·16章》
11. 朋友死，无所归。曰：于我殡。《乡党第十·22章》
12. 朋友之馈，虽车马，非祭肉，不拜。《乡党第十·22章》
13. 颜渊死，颜路请子之车以为槨。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤也死，有棺而无槨。吾不徒行以为之槨。以吾从大夫之后，不可徒行也”。《先进第十一·8章》

14. 颜渊死，子哭之恸。从者曰：“子恸矣！”曰：“有恸乎？非夫人之为恸而为谁？”《先进第十一·10章》

15. 颜渊死，门人欲厚葬之。子曰：“不可。”门人厚葬之。子曰：“回也视予犹父也，予不得视犹子也。非我也，夫二三子也”。《先进第十一·11章》

16. 宰我问：“三年之丧，期已久矣！君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩。旧谷既没，新谷既升，钻燧改火，期可已矣。”子曰：“食夫稻，衣夫锦，于女安乎？”曰：“安。”“女安，则为之。夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安，故不为也。今女安，则为之。”宰我出。子曰：“予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。予也有三年之爱于其父母乎？”《阳货第十七·21章》

17. 子张曰：“士见危致命，见得思义，祭思敬，丧思爱，其可已矣。”《子张第十九·1章》

18. 子游曰：“丧致乎哀而止。”《子张第十九·14章》

二、孟子

1. 孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣。” **《公孙丑下·1章》**

2. 孟子曰：“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也，是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。” **《告子上·10章》**

3. 孟子曰：“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改；困于心，衡于虑而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。” **《告子下·15章》**

三、礼记

1. 居丧之礼，毁瘠不形，视听不衰。升降不由阼阶，出入不当门隧。居丧之礼，头有创则沐，身有疡则浴，有疾则饮酒食肉，疾止复初。不胜丧，乃比于不慈不孝。五十不致毁。六十不毁。七十唯衰麻在身，饮酒食肉，处于内。

生与来日，死与往日。

知生者吊，知死者伤。知生而不知死，吊而不伤；知死而不知生，伤而不吊。

吊丧弗能赙，不问其所费；问疾弗能遗，不问其所欲；见人弗能馆，不问其所舍。赐人者不曰“来取”，与人者不问其所欲。

适墓不登垄，助葬必执紼，临丧不笑。揖人必违其位。望柩不歌，入临不翔。当食不叹。邻有丧，舂不相。里有殡，不巷歌。适墓不歌。哭日不歌。送丧不由径，送葬不辟涂潦。临丧则必有哀色。执紼不笑，临乐不叹。介冑则有不可犯之色。故君子戒慎，不失色于人。《曲礼上》

2. 天子死曰“崩”，诸侯曰“薨”，大夫曰“卒”，士曰“不禄”，庶人曰“死”。在床曰“尸”，在棺曰“柩”。羽鸟曰“降”，四足曰“渍”。死寇曰“兵”。祭王父曰“皇祖考”，王母曰“皇祖妣”。父曰“皇考”，母曰“皇妣”，夫曰“皇辟”。生曰“父”、曰“母”、曰“妻”，死曰“考”、曰“妣”、曰“嫔”。寿考曰“卒”，短折曰“不禄”。《曲礼下》

3. 孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：“泰山其颓乎！梁木

其坏乎！哲人其萎乎！”既歌而入，当户而坐。子贡闻之，曰：“泰山其颓，则吾将安仰？梁木其坏，哲人其萎，则吾将安放？夫子殆将病也。”遂趋而入。夫子曰：“赐！尔来何迟也？夏后氏殡于东阶之上，则犹在阼也。殷人殡于两楹之间，则与宾主夹之也。周人殡于西阶之上，则犹宾之也。而丘也，殷人也。予畴昔之夜，梦坐奠于两楹之间。夫明王不兴，而天下其孰能宗予？予殆将死也。”盖寝疾七日而没。《檀弓上》

四、周礼

1. 冢人掌公墓之地，辨其兆域而为之图。先王之葬居中，以昭穆为左右。凡诸侯居左右以前，卿、大夫、士居后，名以其族。

凡死于兵者，不入兆域。凡有功者居前，以爵等为丘封之度，与其树数。

大丧，既有日，请度甫窆，遂为之尸。及窆，以度为丘隧，共丧之窆器。及葬，言鸾车象人。及窆，执斧以莅，遂入藏凶器，正墓位，跽墓域，守墓禁。凡祭墓为尸。

凡诸侯及诸臣葬于墓者，授之兆，为之跽，均其禁。**《周礼·春官·冢人》**

2. 墓大夫掌凡邦墓之地域。为之图。令国民族葬，而掌其禁令；正其位，掌其度数。使皆有私地域。

凡争墓地者，听其狱讼。帅其属而巡墓厉，居其中之室以守之。

《周礼·春官·冢大夫》

3. 职丧掌诸侯之丧，及卿、大夫、士凡有爵者之丧。以国之丧礼，涖其禁令，序其事。

凡国有司以王命有事焉，则诏赞主人。凡其丧祭，诏其号，治其礼。

凡公有司之所共，职丧令之，趣其事。**《周礼·春官·职丧》**

4. 丧祝掌大丧劝防之事。及辟，令启。及朝，御柩，乃奠。及祖，饰棺，乃载，遂御。及葬，御柩出宫，乃代。及圻，说载，除饰。小丧亦如之，掌丧祭祝号。王吊，则与巫前。

掌胜国邑之社稷之祝号，以祭祀祷祠焉。

凡卿大夫之丧，掌事而敛、饰棺焉。《周礼·春官·丧祝》

5. 祭仆掌受命于王以视祭祀，而警戒祭祀有司，纠百官之戒具。

既祭，帅群有司而反命，以王命劳之，诛其不敬者。

凡祭祀，王之所不与，则赐之禽。都家亦如之。凡祭祀致福者，展而受之。《周礼·春官·祭仆》

五、大学

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。

物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱，而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

六、朱子家训 朱柏庐

黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿流连。器具质而洁，瓦缶胜金玉；饮食约而精，园蔬愈珍馐。勿营华屋，勿谋良田。三姑六婆，实淫盗之媒；婢美妾娇，非闺房之福。奴仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆。祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。居身务期质朴，教子要有义方。勿贪意外之财，勿饮过量之酒。与肩挑贸易，毋占便宜；见贫苦亲邻，须加温恤。刻薄成家，理无久享；伦常乖舛，立见消亡。兄弟叔侄，须分多润寡；长幼内外，宜法肃辞严。听妇言，乖骨肉，岂是丈夫？重资财，薄父母，不成人子。嫁女择佳婿，毋索重聘；娶媳求淑女，勿计厚奁。见富贵而生谄容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚。居家戒争讼，讼则终凶；处世戒多言，言多必失。勿恃势力而凌逼孤寡，毋贪口腹而恣杀生禽。乖僻自是，悔误必多；颓惰自甘，家道难成。狎昵恶少，久必受其累；屈志老成，急则可相依。轻听发言，安知非人之谮诉？当忍耐三思；因事相争，焉知非我之不是？需平心暗想。施惠勿念，受恩莫忘。凡事当留余地，得意不宜再往。人有喜庆，不可生妒忌心；人有祸患，不可生喜幸心。善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。见色而起淫心，报在妻女；匿怨而用暗箭，祸延子孙。家门和顺，虽饔飧不继，亦有馀欢；国课早完，即囊橐无馀，自得至乐。读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家？守分安命，顺时听天；为人若此，庶乎近焉。

七、陈情表

西晋·李密

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉；后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢；郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃，欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀！但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

八、柳子厚墓志铭

唐·韩愈

子厚，讳宗元。七世祖庆，为拓跋魏侍中，封济阴公。曾伯祖奭，为唐宰相，与褚遂良、韩瑗俱得罪武后，死高宗朝。皇考讳镇，以事母弃太常博士，求为县令江南。其后以不能媚权贵，失御史。权贵人死，乃复拜侍御史。号为刚直，所与游皆当世名人。

子厚少精敏，无不通达。逮其父时，虽少年，已自成人，能取进士第，崭然见头角。众谓柳氏有子矣。其后以博学宏词，授集贤殿正字。俊杰廉悍，议论证据今古，出入经史百子，踔厉风发，率常屈其座人。名声大振，一时皆慕与之交。诸公要人，争欲令出我门下，交口荐誉之。

贞元十九年，由蓝田尉拜监察御史。顺宗即位，拜礼部员外郎。遇用事者得罪，例出为刺史。未至，又例贬永州司马。居闲，益自刻苦，务记览，为词章，泛滥停蓄，为深博无涯涘。而自肆于山水间。

元和中，尝例召至京师；又偕出为刺史，而子厚得柳州。既至，叹曰：“是岂不足为政邪？”因其土俗，为设教禁，州人顺赖。其俗以男女质钱，约不时赎，子本相侔，则没为奴婢。子厚与设方计，悉令赎归。其尤贫力不能者，令书其佣，足相当，则使归其质。观察使下其法于他州，比一岁，免而归者且千人。衡湘以南为进士者，皆以子厚为师，其经承子厚口讲指画为文词者，悉有法度可观。

其召至京师而复为刺史也，中山刘梦得禹锡亦在遣中，当诣播州。子厚泣曰：“播州非人所居，而梦得亲在堂，吾不忍梦得之穷，无辞

以白其大人；且万无母子俱往理。”请于朝，将拜疏，愿以柳易播，虽重得罪，死不恨。遇有以梦得事白上者，梦得于是改刺连州。呜呼！士穷乃见节义。今夫平居里巷相慕悦，酒食游戏相徵逐，诩诩强笑语以相取下，握手出肺肝相示，指天日涕泣，誓生死不相背负，真若可信；一旦临小利害，仅如毛发比，反眼若不相识。落陷穽，不一引手救，反挤之，又下石焉者，皆是也。此宜禽兽夷狄所不忍为，而其人自视以为得计。闻子厚之风，亦可以少愧矣。

子厚前时少年，勇于为人，不自贵重顾籍，谓功业可立就，故坐废退。既退，又无相知有气力得位者推挽，故卒死于穷裔。材不为世用，道不行于时也。使子厚在台省时，自持其身，已能如司马刺史时，亦自不斥；斥时，有人力能举之，且必复用不穷。然子厚斥不久，穷不极，虽有出于人，其文学辞章，必不能自力，以致必传于后如今，无疑也。虽使子厚得所愿，为将相于一时，以彼易此，孰得孰失，必有能辨之者。

子厚以元和十四年十一月八日卒，年四十七。以十五年七月十日，归葬万年先人墓侧。子厚有子男二人：长曰周六，始四岁；季曰周七，子厚卒乃生。女子二人，皆幼。其得归葬也，费皆出观察使河东裴君行立。行立有节概，重然诺，与子厚结交，子厚亦为之尽，竟赖其力。葬子厚于万年之墓者，舅弟卢遵。遵，涿人，性谨慎，学问不厌。自子厚之斥，遵从而家焉，逮其死不去。既往葬子厚，又将经纪其家，庶几有始终者。

铭曰：“是惟子厚之室，既固既安，以利其嗣人。”

九、泷冈阡表

宋·欧阳修

呜呼！惟我皇考崇公，卜吉于泷冈之六十年，其子修始克表于其阡。非敢缓也，盖有待也。

修不幸，生四岁而孤。太夫人守节自誓；居穷，自力于衣食，以长以教俾至于成人。太夫人告之曰：汝父为吏廉，而好施与，喜宾客；其俸禄虽薄，常不使有余。曰：“毋以是为我累。”故其亡也，无一瓦之覆，一垄之植，以庇而为生；吾何恃而能自守邪？吾于汝父，知其一二，以有待于汝也。自吾为汝家妇，不及事吾姑；然知汝父之能养也。汝孤而幼，吾不能知汝之必有立；然知汝父之必将有后也。吾之始归也，汝父免于母丧方逾年，岁时祭祀，则必涕泣，曰：“祭而丰，不如养之薄也。”间御酒食，则又涕泣，曰：“昔常不足，而今有余，其何及也！”吾始一二见之，以为新免于丧适然耳。既而其后常然，至其终身，未尝不然。吾虽不及事姑，而以此知汝父之能养也。汝父为吏，尝夜烛治官书，屡废而叹。吾问之，则曰：“此死狱也，我求其生不得尔。”吾曰：“生可求乎？”曰：“求其生而不得，则死者与我皆无恨也；矧求而有得邪，以其有得，则知不求而死者有恨也。夫常求其生，犹失之死，而世常求其死也。”回顾乳者剑汝而立于旁，因指而叹，曰：“术者谓我岁行在戌将死，使其言然，吾不及见儿之立也，后当以我语告之。”其平居教他子弟，常用此语，吾耳熟焉，故能详也。其施于外事，吾不能知；其居于家，无所矜饰，而所为如此，是真发于中者邪！呜呼！其心厚于仁者邪！此吾知汝父之

必将有后也。汝其勉之！夫养不必丰，要于孝；利虽不得博于物，要其心之厚于仁。吾不能教汝，此汝父之志也。”修泣而志之，不敢忘。

先公少孤力学，咸平三年进士及第，为道州判官，泗绵二州推官；又为泰州判官。享年五十有九，葬沙溪之泂冈。

太夫人姓郑氏，考讳德仪，世为江南名族。太夫人恭俭仁爱而有礼；初封福昌县太君，进封乐安、安康、彭城三郡太君。自其家少微时，治其家以俭约，其后常不使过之，曰：“吾儿不能苟合于世，俭薄所以居患难也。”其后修贬夷陵，太夫人言笑自若，曰：“汝家故贫贱也，吾处之有素矣。汝能安之，吾亦安矣。”

自先公之亡二十年，修始得禄而养。又十有二年，烈官于朝，始得赠封其亲。又十年，修为龙图阁直学士，尚书吏部郎中，留守南京，太夫人以疾终于官舍，享年七十有二。又八年，修以非才入副枢密，遂参政事，又七年而罢。自登二府，天子推恩，褒其三世，盖自嘉祐以来，逢国大庆，必加宠锡。皇曾祖府君累赠金紫光禄大夫、太师、中书令；曾祖妣累封楚国太夫人。皇祖府君累赠金紫光禄大夫、太师、中书令兼尚书令，祖妣累封吴国太夫人。皇考崇公累赠金紫光禄大夫、太师、中书令兼尚书令。皇妣累封越国太夫人。今上初郊，皇考赐爵为崇国公，太夫人进号魏国。

于是小子修泣而言曰：“呜呼！为善无不报，而迟速有时，此理之常也。惟我祖考，积善成德，宜享其隆，虽不克有于其躬，而赐爵受封，显荣褒大，实有三朝之锡命，是足以表见于后世，而庇赖其子孙矣。”乃列其世谱，具刻于碑，既又载我皇考崇公之遗训，太夫人

之所以教，而有待于修者，并揭于阡。俾知夫小子修之德薄能鲜，遭时窃位，而幸全大节，不辱其先者，其来有自。熙宁三年，岁次庚戌，四月辛酉朔，十有五日乙亥，男推诚、保德、崇仁、翊戴功臣，观文殿学士，特进，行兵部尚书，知青州军州事，兼管内劝农使，充京东路安抚使，上柱国，乐安郡开国公，食邑四千三百户，食实封一千二百户，修表。

十、老子:道德经

第七章

天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先；外其身而身存。非以其无私邪。故能成其私。

第八章

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。

第六十三章

为无为，事无事，味无味。图难于其易，为大于其细；天下难事，必作于易，天下大事，必作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣。

第六十六章

江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。是以圣人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身后之。是以圣人处上而民不重，处前而民不害。是以天下乐推而不厌。以其不争，故天下莫能与之争。

第八十一章

信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人己愈有，既以与人己愈多。天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。



生命文化学院成功举办2019级学生行业导师拜师礼活动

发表时间: 2020.12.16 发表者: 郑国定 浏览次数: 112

生命文化学院成功举办2019级学生行业导师拜师礼活动

新校区新气象开启新征程。生命文化学院于2020年12月3日17时在北京大兴新校区举行2019级学生行业导师拜师仪式。郑翔宇老师、邢珊珊老师、王利曼老师参加此次活动。

依照中国传统拜师仪式，让学生向行业导师呈拜师贴，为深化校企合作而做出的不懈努力，承载着校企之间亲密合作的友谊。盛大的拜师收徒仪式见证了生命文化学院从全国民政行业遴选出12位当今最杰出的民政部技能大师、民政部劳动模范、全国技术能手、全国殡仪服务大赛特等奖获奖者作为行业导师，与72名2019级优秀学生结下师生情谊。湖北省襄阳市殡仪馆副馆长刘琳，河南省郑州市殡仪馆副主任，民政部技能大师刘凯，济南莲花山殡仪馆，全国民政行业优秀技能人才毕爱胜，秦皇岛海涛万福集团有限公司董事长兼总经理孙智勇，北京市八宝山殡仪馆火化室主任，遗体火化技能大师工作室负责人魏童，民政部一零一研究所研究员肖成龙，北京市大兴殡仪馆，遗体整容高级技师赵辉，河北省平山县古中山陵园董事长赵志国，北京市八宝山革命公墓骨灰堂业务负责人温伟，绿岳（上海）殡葬服务有限公司总经理吴津娜，北京市八宝山殡仪馆殡仪服务员，全国技术能手董子毅，天津市第一殡仪馆殡仪科负责人王婷婷，2018级、2019级及2020级学生参加此次拜师仪式。



拜师仪式结束后,肖成龙作为行业大师代表发表讲话,他提出校企双元制具有引导高职生角色定位和帮助学生提高职业技能水平。他提出了行业导师将倾囊相授,指导学生进行职业技能训练,分享多年的实践经验,挖掘与培养学生的技能特长,帮助学生就业择业等重要作用。



在肖成龙讲话结束后，2019级学生代表刘懿发言，表示感谢学校能给学生们的这样的机会，并明确表示今后会努力学习，积极向行业导师学习本领，扩大知识面；同时提升专业技能，注重实际技能的培养。活动最后，各位行业导师与自己的弟子进行了第一次师生见面会，并合影留念。

本次拜师礼活动是“工匠精神”的培育和“求知躬行 德才相彰 崇扬仁爱 服务社会”校训精神的实践体现,是为了提高人才培养质量而进行的改革和创新。校企合作形成的行业导师制为培育和选拔创新人才培养模式打下了坚实的基础。

上一条: [生命文化学院成功举办第21期生命文化大讲坛](#)

下一条: 第十届生命文化节学术研讨会成功举办





生命文化学院成功举办2021级学生拜师礼

生命文化之美 2021-12-24 01:14

前言

2021年12月22日下午2时，生命文化学院于实训楼（二）六层观影厅成功举办2021级学生拜师礼。生命文化学院党支部副书记、副院长徐晓玲、全体生命导师代表及2021级学生参加了仪式。



徐晓玲导师与弟子合影





生命文化学院成功举办首届“光影长河”生命回忆录 短视频征集大赛

生命文化之美 2021-12-09 21:45



凛冬的来临给予我们的不只是寒冷
刺骨，还唤醒了我们心中的思念。生命
文化学院首届“光影长河”生命回忆录短
视频大赛顺利举办，将我们对亲朋好友
的回忆和思念以生命回忆录的方式记录
下来。



本次活动由生命影像社团主办，马
荻老师指导，除了社团提交了3个作品
外，共收到了38个团队作品，参与人
数达240人。经过生命文化学院全体老
师的评选，活动评选出了一系列优秀作
品。在接下来的一年里，生命文化学院将

发布时间: 2022-04-12 发布者: 张莹 浏览次数: 21

下一条: 生命文化学院召开2022年青年课题立项评审会



谢谢你，照亮人生最后一程的陌生人 ——记殡葬专业主题片《年轻的入殓师》拍摄

生命文化之美 2022-04-02 22:00

2022年3月31日，中国教育电视台为北京社会管理职业学院殡葬专业拍摄专题片《年轻的入殓师》。专题片聚焦年轻的殡葬人才培养，以新时代殡葬事业发展为背景，透视目前此类人才培养难点痛点，力图从年轻人视角折射出的观念的碰撞与改变。



图 1 拍摄现场

上午九时许，中国教育电视台在生命文化学院师生的密切配合下展开各项拍摄活动。

首先，在现代殡葬协同创新实训中心的故人沐浴实训室拍摄故人沐浴理实一体教学场景，殡仪服务教研室主任亓娜老师讲授故人沐浴的注意事项，并指导学生实操训练。徐铭阳、杜海瑞和赵子鑫三名同学相互配合，完成了对“逝者”（学生模特）的身体清洁、身体按摩、面部化妆等故人沐浴流程、礼仪规



[首页](#)
[学院简介](#)
[专业设置](#)
[师资队伍](#)
[下载专区](#)
[联系我们](#)



当前位置: [首页](#) >> [团学工作](#) >> [正文](#)

生命文化学院成功举办清明云共祭暨疫情下的生命教育主题活动

发布时间: 2020-04-06 发布者: 王利曼 浏览次数: 128

暨疫情下的生命教育主题活动

4月5日上午，生命文化学院清明云共祭暨疫情下的生命教育主题活动成功举办。活动采用企业微信线上开展的形式，三个年级三个会场同时进行。生命文化学院党支部书记、院长何振锋、党支部副书记徐晓玲以及梁伟、任同礼、王佳、王利曼等四位老师参加活动。



清明节既是二十四节气之一，又是中国传统节日之一，是最重要的祭祀节日，承载着人们对祖先对逝者的哀思。疫情下的清明节，在全国默哀的3分钟里，人们对死亡产生新的认知对生命有了更多思考。为提升学生的专业认知和人文素养，生命文化学院弘扬清明节尊祖敬宗、慎终追远的文化传统，发挥疫情的生命启迪和生命教育作用，举办哀悼逝者致敬英烈的云共祭活动。



默哀悼念英烈



生命文化学院学子正在主持线上生命教育活动

活动通过视频播放、师生默哀、学生代表感言和教师总结发言等环节,充分体现了“尊重生命,止于至善”的院训精神,感召同学们珍惜生命,感恩生活,做更好的自己。

此次活动是生命文化学院将德育与专业教育相结合的教育教学理念的成功展示。依托清明节的传统文化背景,结合新冠肺炎疫情,开展思想政治教育和家国情怀教育,同时进行生命教育提升专业认知,启发师生更多的生命思考,达到了预期成效。

上一条: [生命文化学院2020新生报到须知](#)

下一条：“抗疫”战斗，生命文化学子在行动系列活动之四

[关于我们](#) | [师资队伍](#) | [联系我们](#)

北京社会管理职业学院 生命文化学院 @copy 版权所有

地 址：北京东燕郊经济开发区燕灵路2号



德信公司



信息动态

当前位置: 首页 >> 信息动态 >> 正文

生命文化学院赴九公山长城纪念园开展“奋发有为，与党同行”爱国主义教育实践活动

发布时间: 2021-04-16 发布者: 张莹 浏览次数: 72

生命文化学院赴九公山长城纪念园开展
“奋发有为，与党同行”爱国主义教育实践活动

4月14日下午，生命文化学院全体教师驱车前往九公山长城纪念陵园，开展了以“奋发有为，与党同行”为主题的爱国主义教育实践活动。

青松翠柏守英烈，春风百花寄哀思。园区为新四军烈士打造有铁军纪念园，纪念碑上的“铁军精神，永放光芒”八个字是由迟浩田上将题写，墓碑前是红军时期，抗日战争时期和解放战争时期三枚金光闪闪的军功纪念勋章。全体教师在新四军纪念碑前向先烈们敬献了鲜花，以此表达同志们对革命先烈的诚挚敬意和深切缅怀。



随后，老师们参观了铁军纪念馆。铁军纪念馆以66块图文并茂的展板、10幅270平方米的屋顶图、50平方米的大型油画、720幅照片2千多人物组成的“中华民族的长城”人像墙、40多件珍贵文物，生动展现了新四军艰难辉煌的征战历史，介绍了新四军18场英勇壮烈的战役以及新四军的杰出人物和英雄群体。生命文化学院全体教师在讲解员引领下，重温革命战争年代的艰苦岁月，从政治思想上接受再洗礼，让意志品质得到了新升华，党性修养得到了再锻炼。



九公山长城纪念园位于北京怀柔，是经北京市民政局批准成立的大型合法树葬主题陵园。老师们在党性提升的同时，不忘进行专业和业务交流与学习，在陵园工作人员陪同下，还参观了天堂图书馆、无名英雄纪念馆和终极关怀纪念馆，陵园先进的墓地管理理念、绿色生态的殡葬服务与技术以及深厚的人文关怀理念，给生命学院教师团队上了生动的一课，促使大家就如何加强绿色殡葬、人文殡葬的教学创新、如何进一步加强产教融合、校企合作等进行深刻思考。

我院共有9名大二同学正在九公山长城纪念进行清明实习。活动最后，陵园有关领导与老师们就用人需求及学生培养相关事宜开展了座谈。九公山长城纪念园对实习学生的突出表现给予了高度评价，并对与我院的合作也提出了建议与意见，表示希望我院能继续培养更多、更优秀的殡葬人才，为行业发展贡献自己的力量。徐晓玲副书记代表生命文化学院向九公山长城纪念林在此次活动中给予的支持表示了感谢，高度评价了陵园对学生实习的帮助与指导，并对下一步校企合作、人才培养等问题提出希望。



此次参观学习，老师们纷纷表示不虚此行，受益匪浅，不仅缅怀了先烈，使党员同志和全体教师的精神受到了洗礼，心灵受到了触动，还将党员思想教育与业务学习相结合。大家表示，在今后的工作生活中将继续传承和发扬革命先烈精神，不忘初心，牢记使命，敢于担当，勇于奉献，为殡葬行业培养出更多更优秀的人才。

[上一条: 关于北京社会管理职业学院生命文化学院组织开展2021年毕业冲刺双选招聘会的通知](#)

下一条：生命文化学院党支部组织党员、入党积极分子观看“全国脱贫攻坚总结表彰大会特别报道”





珍惜生命·与爱同行 ——生命文化学院召开清明云共祭生命教育主题活动

生命文化之美 2022-04-08 22:21

清明



2022年4月5日上午9点40分，生命文化学院线上召开“珍惜生命，与爱同行”生命教育主题活动，以云共祭形式表达对逝去生命的哀思。生命文化学院辅导员李雪、王利曼老师及全体学生参加活动，2001殡葬班杜海瑞主持活动。



活动开始，主持人介绍活动背景及目的，播放“疫情实时、东航

- **生命文化**学院成功开展第22期**生命文化大讲堂**活动 [2021-06-01]
- **生命文化**学院成功举办第21期**生命文化大讲堂** [2020-12-16]
- **生命文化**学院成功开展第28期**生命文化大讲堂** [2021-09-28]
- **生命文化**学院成功开展第26期**生命文化大讲堂** [2021-06-21]
- **生命文化**学院成功开展第24期**生命文化大讲堂**活动 [2021-06-21]
- **生命文化**学院成功开展第27讲**生命文化大讲堂** [2021-06-21]
- **生命文化**学院成功开展第23期**生命文化大讲堂**活动 [2021-06-21]
- **生命文化**学院成功举办第31期**生命文化大讲堂** [2021-12-16]

第 2 2 期 生 命 文 化 大 讲 堂

优秀遗体火化师 是怎样炼成的→

主讲人：魏童大师

讲座时间：

2021.5.27 19:00

讲座地点：

学术报告厅



- ◆ 2015年获得全国首届火化师职业技能大赛特等奖第一名；
- ◆ 2016年荣获北京市总工会和北京市人力资源和社会保障局授予“首都劳动奖章”；
- ◆ 2017年被人力资源和社会保障部授予“全国技术能手”称号；
- ◆ 2018年荣获北京市政府特殊津贴；
- ◆ 2020年荣获首都精神文明建设委员会第七届首都道德模范提名奖；
- ◆ 2021年荣获中华全国总工会全国五一劳动奖章。

第 2 3 期 生 命 文 化 大 讲 堂

学生→从业者

殡葬学子的学以致用 →

主讲人：王迎港

讲座时间：

2021.6.15 14:00

讲座地点：

图书馆五楼阶梯教室



- ◆ 中共党员，现就职于北京市八宝山殡仪馆
- ◆ 北京市八宝山殡仪馆金牌主持人
- ◆ 北京市八宝山殡仪馆星级员工
- ◆ 曾担任第六、第七、第八、第九、第十届生命文化节主持人
- ◆ 在校期间曾任校学生会主席，校团委副书记
- ◆ 在校期间曾获得国家奖学金，国家励志奖学金等
- ◆ 在校期间曾参加全国第八、第九、第十届民政院校职业技能大赛分获一、二、三等奖
- ◆ 在校期间被评为北京市三好学生，北京市优秀共青团员，北京市优秀毕业生等



信息动态

当前位置: 首页 >> 信息动态 >> 正文

生命文化学院成功举办第21期生命文化大讲堂

发布时间: 2020-12-16 发布者: 董希玲 浏览次数: 69

生命文化学院成功举办第21期生命文化大讲堂

生命文化学院于2020年12月3日晚上7:00-9:00在大兴校区图书馆3楼阶梯教室成功举办了第21期生命文化大讲堂。山东省济南市第二殡仪馆教育部技术、技能大师、防腐整容一级技师毕爱胜，山东省青州市殡仪馆原北京社会管理职业学院2019届毕业生张明鑫、生命文化学院董希玲老师、王利曼老师及2019级和2020级全体同学参加此次活动。



本次活动中毕爱胜大师以“殡葬技术发展规范”为题，结合自己的工作经历，给大家带来了一场殡葬职业发展历程回顾，完善制度规范操作的必要性，防腐整容参考标准与方案制定以及现阶段新动态新技术的发展，让学生感受到殡葬行业无小事，时刻保持细心严谨的规范操作，关注新动态新技术，发展殡葬事业。张明鑫以‘不忘初心，做有“温度”的殡葬人’为题，从年少叛逆、高中奋发图强、放弃选择本科院校机会毅然决然选择殡葬专业到从大学期间不同时期，不同地点实习的所见所闻所想的分享，给大家呈现了殡仪学子不忘初心，坚守“服务逝者，慰藉生者”的情怀，甘于将青春奉献给家乡的殡葬事业，服务好乡亲父老的大爱精神。

本次生命大讲堂活动让同学们更加坚信选择殡葬行业的神圣感和使命感；更加懂得在未来学习和实践中锐意进取，真扎实干的意义，更加坚信殡仪学子能用所学新技术、新工艺进行规范的操作帮助有需求的人；更加懂得“求知躬行、德才相彰、崇扬仁爱、服务社会”校训背后的深刻含义，时刻提醒着身为民政人的初心和担当。

上一条: 生命文化学院党支部第十五期业余党课顺利开班

下一条: 生命文化学院成功举办2019级学生行业导师拜师礼活动





生命文化学院成功举办第31期生命文化大讲堂

发布时间: 2021-12-16 发布者: 郑翔宇 浏览次数: 74

2021年12月15日下午，生命文化学院于大兴校区图书馆五楼阶梯教室成功举办了“人生逐梦正当时”为主题的生命文化大讲堂活动，生命文化学院郑翔宇老师和2020级全体同学参加了本次活动。



赵梓淇，现代殡葬技术与管理专业2020届优秀毕业生，目前就职于北京市八宝山革命公墓，担任革命公墓骨灰堂业务员兼爱国主义教育基地讲解员；现借调于中国共产党早期北京革命活动纪念馆（北大红楼）。曾接待过政协副主席万钢、外交部美大司、中央督导组、民政局局长等各级领导。在北京高校体操比赛、讲解员比赛、墓地管理员比赛中均取得过优异成绩。

赵梓淇讲述了她在校期间参加的清明实习、院新媒体运维、北京高校健美操比赛等丰富多彩的校园学习与生活，如何从一个懵懵懂懂的大一新生逐渐成长为能接受社会考验的优秀殡仪学子；也讲述了如何在实践工作中积累知识、职业技能以及职业素质。最后与同学们分享了从日常接待家属和办理业务，面对镜头讲解先烈们的光辉事迹，再到借调北大红楼学习党的发展历程的工作经历，一次次的工作经历不仅丰富了人生阅历，也对自己提出了更高的要求 and 期待。赵梓淇鼓励同学们做好时间管理工作，以高标准要求自己，持续不断的学习，把握好人生的机遇与挑战，增强工作的责任感和使命感。



本次生命文化大讲堂活动让同学们更加懂得了殡葬工作的意义，学习了如何做好时间的朋友，学会应如何面对新的问题，积累自己的专业知识和实践技能以及保持一个积极向上的人生态度，相信同学们通过本次学习一定能“青春无悔、不负韶华”，为自己的梦想奋斗。

上一条: [生命文化学院现代殡葬协同创新实训中心二期建设项目验收顺利完成](#)

下一条: 现代殡葬协同创新中心召开2021年年会





信息动态

当前位置: 首页 >> 信息动态 >> 正文

生命文化学院成功开展第22期生命文化大讲堂活动

发布时间: 2021-06-01 发布者: 张丽丽 浏览次数: 34

2021年5月27号晚上7点, 生命文化学院在教学楼学术报告厅举办了以优秀遗体火化师是怎样炼成的为主题的生命文化大讲堂活动, 受邀的是八宝山殡仪馆优秀遗体火化师—魏童大师。

本次生命文化大讲堂主要围绕魏童大师的生命故事展开, 讲述了他过往的人生经历, 以及如何进入这个行业成为优秀火化师的故事, 我院19、20级全体学生积极参与了此次生命文化大讲堂。讲座中, 魏童大师深情地讲述了他是如何从农村走出, 进入军校, 成为建筑工程师, 又进入殡葬行业负责团的工作, 继而成为了优秀火化师, 然后经历坎坷, 最终取得全国首届遗体火化师技能大赛的特等奖, 并走向了火化师领导岗位, 最近几年更是通过进行大师工作室建设, 开始开展人才培养、技术创新、生命教育等社会服务, 也开始了自己人生新的征程。魏童大师在讲述成长的过程中, 主要强调了自己的刻苦努力与坚定选择, 这样的精神是非常值得我院同学学习的。讲座结束后, 我院同学与魏童大师进行问答环节, 通过同学提问、大师回答的方式进一步进行了深入交流。

此次大讲堂让同学们接受了一次有关遗体火化师的生命教育, 不仅让同学们明白了刻苦学习的重要性, 更让大家更加深入地了解遗体火化师这个行业, 坚定了从事殡葬职业的信心。



上一条: 生命文化学院成功举办2021年首届校级遗体防腐整容技能大赛

下一条: 生命文化学院召开期中中学生座谈会



发布时间: 2021-06-21 发布者: 元圃 浏览次数: 67

A photograph showing a large group of students seated in a lecture hall. The students are mostly young adults, and many are looking towards the front of the room. They are seated in rows of yellow and grey chairs. The room has a plain, light-colored wall in the background.

下一条: [生命文化学院成功开展2021届毕业生答辩工作](#)



信息动态

当前位置: [首页](#) >> [信息动态](#) >> [正文](#)

生命文化学院成功开展第24期生命文化大讲堂活动

发布时间: 2021-06-21 发布者: 谢文璇 浏览次数: 57

2021年6月16日上午,生命文化学院在图书馆阶梯教室举办了以“引领生命方向”为主题的生命文化大讲堂活动,受邀的是北京首都高校青春红丝带社团工作领导小组办公室主管宋宇坤老师。

宋老师常年从事大中小学安全教育、控烟教育、艾滋病防治宣传教育、毒品预防教育、性健康教育等工作,担任北京团市委星光自护讲师、北京市禁毒志愿者总队讲师、北京市防控艾滋病教育宣传师资库成员。2018年被国家禁毒办、中国禁毒基金会评为全国青少年毒品预防教育“6·27”工程优秀校外辅导员。本次生命文化大讲堂宋老师结合殡葬专业特点以及多年的工作经历主要从四个方面跟同学们进行分享,分别是生命文化与生命教育的关系、每个人都要守住生命的底线并且要珍爱生命、如何在工作中避免风险以及殡葬行业是崇高的事业。宋老师深入浅出,娓娓道来从基础的定义切入,过渡到生命文化教育在于尊重生命与珍爱生命,让同学们体会生命的价值,教授同学们如何保护自己,并把控好人生的方向,面对各种诱惑,切勿迷失自己,最后鼓励同学们热爱所从事的事业。

本次大讲堂让同学们认识到正确的人生观价值观的重要性,同学们纷纷表示在今后的学习和生活中要努力践行生命文化理念,注意自省自修,成为一名优秀的殡葬行业从业者。



[上一条: 璀璨人生 美丽事业](#)

[下一条: 生命文化学院成功开展第23期生命文化大讲堂活动](#)





信息动态

当前位置: 首页 >> 信息动态 >> 正文

生命文化学院成功开展第26期生命文化大讲堂

发布时间: 2021-06-21 发布者: 翟媛媛 浏览次数: 56

2021年6月17日上午9点到11点, 生命文化学院在阶梯教室五举办了第26期生命文化大讲堂, 此次讲座邀请了15级优秀毕业生吴宇航主讲, 园林技术教研室主任翟媛媛老师主持。

吴宇航是生命文化学院2015级优秀毕业生。2017年9月参加全国职业技能比赛获得殡仪服务员三等奖, 2017年8月参加北京市八宝山殡仪馆、东郊殡仪馆人才培训, 2018年6月毕业并获得双优毕业生证书“北京市教育委员会颁发优秀毕业生”、“生命文化学院颁发优秀毕业生”, 2018年7月参加北京市民政局技能人才能力提升培训班, 2018年11月在北京市大兴区民政局民生大讲堂中“以经得起考验的殡葬人”为题讲述了身边同事的感人故事, 得到了局领导的表扬。2018年12月参加北京市民政局召开殡葬信息化培训班。现就职于沈阳市龙生人文纪念园。

本次讲座的题目是《殡葬仪式策划与主持》, 从“策划的含义”、“为什么需要殡仪策划”、“如何做好策划”、“策划流程”、“设计个性化及布置”、“殡仪主持人的素质与内容”等六个方面进行了讲解。殡葬仪式策划与主持是殡葬服务工作的重要内容, 吴宇航为同学们讲解了殡葬仪式策划的技巧, 并与同学们分享了自己工作中的感人故事, 鼓励同学们通过加强专业技能学习不断提升职业能力, 为今后的就业打下坚实基础。讲座气氛和谐愉快, 同学们很受感染, 通过本次讲座, 同学们不仅了解了殡仪策划主持的技巧, 同时也增强了对殡葬职业的认同感、尊严感和荣誉感。



上一条: 生命文化学院成功开展第27讲生命文化大讲堂

下一条: 璀璨人生 美丽事业





信息动态

当前位置: 首页 >> 信息动态 >> 正文

生命文化学院成功开展第27讲生命文化大讲堂

发布时间: 2021-06-21 发布者: 祁亚楠 浏览次数: 55

2021年6月18日14时生命文化学院于大兴校区图书馆五楼阶梯教室成功开展第27讲生命文化大讲堂。北京市八宝山殡仪馆第六届金牌主持大赛金牌主持人、金牌策划师郑岩，生命文化学院祁亚楠老师及2020级全体同学参加此次活动。

此次活动中郑岩以《珍惜时间对自己负责》为题，结合自己的工作学习经历展开。讲座中郑岩首先向同学们讲述了他如何从一个园林专业的学生渐渐地发现自己适合在殡葬岗位上任职的经历，也讲述了他是如何克服心中的恐惧而坚定地选择殡葬行业。最后郑岩讲述了他在校期间所参加的大赛和活动，从中所获得荣誉和经验，并鼓励同学们在校期间多参加活动和比赛，累积自己的经历，丰富自己的经验。告诫同学们要珍惜在学校的时间，为未来打下良好的基础。郑岩在讲述成长的过程中，主要强调了自己的刻苦努力与坚定选择，这样的精神是非常值得我院同学学习的。讲座结束后，我院同学与郑岩进行问答环节，通过现场问答的方式进一步深入交流。

本次生命大讲堂活动让同学们更加坚信选择殡葬行业的神圣感和使命感；更加懂得在未来学习和实践中锐意进取，真扎实干的意义；更加懂得“求知躬行、德才相彰、崇扬仁爱、服务社会”校训背后的深刻含义，坚定了从事殡葬职业的信心。



上一条: 生命文化学院开展支部书记讲党课（第一期）-知党史 感党恩 跟党走-中国共产党的发展历程

下一条: 生命文化学院成功开展第26期生命文化大讲堂





信息动态

当前位置: 首页 >> 信息动态 >> 正文

生命文化学院成功开展第28期生命文化大讲堂

发布时间: 2021-09-28 发布者: 张莹 浏览次数: 80

2021年9月28日上午十时，生命文化学院于孔子诞辰2572周年之际，在报告厅迎来了第28期生命文化大讲堂。本次大讲堂请到的主讲人是中国社会科学院世界宗教研究所研究员，儒教研究室主任赵法生教授。赵教授带来的讲座题目为《孔子思想的现代意义》。



赵教授首先介绍了孔子和儒家思想在中国和全世界历史发展中的地位 and 作用，并指出“修身为本，内圣外王”的儒家最高人格理想在今天这个科技高速发展的社会中仍然起着支撑人类信念的重要作用。

赵教授列举了古今中外诸多名人读《论语》的例子向我们展示了研读、学习古代儒家经典带给人们做人做事的积极作用，并倡导各位老师、同学学习经典，提升修养，塑造健全人格。

赵教授讲座的第二部分内容探讨了中华传统丧礼的人文精神，并且结合我们殡葬专业，深入讲解了传统丧礼的仪式过程与其安抚心灵的重大价值。赵教授指出，传统的丧礼不仅是告别，更是归来、重逢和开始。人们正是通过丧礼来认识死亡，从死亡当中思考生存的意义。作为殡葬专业的学生，我们要认识到自身专业的神圣与崇高，认真学习传统文化，不断挖掘殡、葬、祭等传统丧礼活动的生命内涵。

讲座过程中，学生们积极与赵教授互动，认真思考和讨论问题，现场气氛热烈。现场同学大部分为一年级新生，同学们纷纷表示，赵教授的讲座点亮了他们未来三年的新征程。

讲座结束后，生命文化学院何振锋院长向赵法生教授颁发了证书，感谢赵教授为我院师生带来了一场精神盛宴。

参加本次生命文化大讲堂的还有河北平山县古中山陵园董事长赵志国、科研处处长陈洪涛、我院教师钱光胜、王利曼等。讲座由我院教师张莹主持。

上一条: 不忘初心 坚定信仰 做合格共产党员

下一条: 生命文化学院举办2021年教师节座谈会



生命文化学院第45期生命文化大讲堂成功召开

发布时间: 2023-11-07 发布者: 亓娜 浏览次数: 37

生命文化学院第45期生命文化大讲堂成功召开

生命文化学院第45期生命文化大讲堂于2023年11月1日14:00成功召开, 主题聚焦于“职业技能大赛助推专业能力提升”。本次大讲堂分为两场精彩演讲, 首场由殡仪服务行业专家、北京市民政局行业技术能手、北京市殡仪服务员技能大师、大兴区“殡仪服务探索创新与实践”创新工作室领军人、全国民政行业职业技能大赛殡仪服务员赛项二等奖获得者、现任北京市大兴区殡仪馆工作人员展红军担任主讲人, 演讲主题为《让赛场历练的青春在职业发展绽放》。第二场演讲由北京社会管理职业学院生命文化学院14级毕业生、北京市八宝山殡仪馆终身荣誉员工、丧礼策划大师工作室成员、全国民政行业职业技能大赛殡仪服务员赛项二等奖获得者于梅慧担任主讲人, 演讲主题为《让我们一起自由地迎接每一份挑战》。生命文化学院大一全体同学积极参与了此次大讲堂。

第一讲, 展红军老师凭借丰富的工作经验和对行业需求趋势的深刻理解, 强调了对殡葬文化的深入研究与创新发展的必要性。他提出了应用竞技精神来提升专业素质和技能的建议, 并呼吁同学们践行以赛促学、以学促行、以行促效的理念。



北京社会管理职业学院第十届生命文化节暨现代蔬菜技术与专业教学指导委员会第八次年会邀请函

Received 15 November 2005; accepted 12 January 2006
Published online 12 April 2006 in Wiley InterScience (www.interscience.wiley.com). DOI: 10.1002/pola.21251

北京社会管理职业学院第十届生命文化节暨现代殡葬技术与管理专业教学指导委员会
第八次年会邀请函

在深入学习贯彻党的十九届五中全会精神之际,为进一步落实职业教育改革,深化校企合作、产教融合,打造特色高水平骨干专业,提升人才培养质量,加强殡葬行业交流共享,促进生命文化理念传播,提升学生就业质量,定于2020年12月2日至5日在北京社会管理职业学院(民政部培训中心)大兴校区举办第十届中国生命文化节暨现代殡葬技术与专业教学指导委员会第八次年会(日程详见附件)。诚邀贵单位领导出席本次活动。

一、主题

社址：天津法租界四十四号路 电话：二四四四

一、主要内容

(一) 校企合作 办班联合

1. 召开全国民政职业教育教学指导委员会现代殡葬技术与管理专业教学指导委员会第八次年会;
2. 签订校企合作协议书, 奖励学会捐赠单位向学生代表颁发奖励助学金证书;
3. 召开校企深度合作交流座谈会, 研讨“4+1”教学模式, 开启“双主体育人”新模式;
4. 召开“梦想起航”双选招聘会, 推动学生高质量对口就业。

（二）学术研讨、文化交流

邀请生命文化学者、殡葬教育专家、殡葬从业者代表等开展学术研讨。分为两个阶段,

1. 打造命运共同体，开创殡葬新格局；
2. 后疫情下的生命关怀。

（三）师生风采、工匠精神

通过专业成果展示、学生技能展示、优秀毕业生展示展现生命文化学院师生风采。

(四) 双元主体 共育基才

能办行业导师拜师礼 为实现“双主体” “双导师”育人奠定基础

三、参会人员

- (一) 民政部社会事务司、中国殡葬协会、北京社会管理职业学院有关领导;
- (二) 专家学者、新闻媒体等特邀嘉宾;
- (三) 校企合作单位有关领导;
- (四) 全国民政职业教育教学指导委员会现代殡葬技术与管理专业教学指导委员会委员;
- (五) 兄弟院校相关领导、骨干教师及其他有关负责人;
- (六) 其他殡葬单位领导、业务骨干、一线员工等。

四、参会及防疫工作要求

根据北京市防疫工作关于控制大型活动规模的有关规定,本次活动有关要求如下:

- (一) 活动限定参会人数200人，原则上每个单位参会人员需控制在2人以内；
- (二) 由于场地、住宿酒店限制，请与会领导，专家按照邀请函时间发送参会回执；
- (三) 北京及廊坊地区以外的参会嘉宾，需持7日内有效核酸检测阴性报告和健康绿码；
- (四) 根据防疫工作要求，本次活动期间需全程佩戴口罩；
- (五) 根据中央八项规定有关要求，本次活动不安排接送站及宴会等活动。

五、费用

本次活动不收取会务费，住宿、交通等费用根据所在单位相关规定报销。

六、报到地点

- (二) 大兴校区: 不需要会务组统一安排住宿的领导、嘉宾, 请直接到北京社会管理职业学院大兴校区教学楼5层520办报到。

六、报名及联系方式

参会单位请填写参会回执，请于2020年11月20日前发送至传真010—80206860或邮箱smubxy@126.com。

电话 / 传真: 010—80206860

联系人: 任同礼 13503249144

電話 18333181570

李亞芳 15011556863

附件:

1. 日程安排表;
2. 参会回执表;
3. 生命文化学院进出学校外来人员情况报备表
4. 乘车路线及注意事项。

北京社会管理职业学院生命文化学院

2020年11月6日

附件【附件1: 日程安排.doc】已下载21次
附件【附件2: 参会回执表.doc】已下载25次
附件【附件4: 参会路线.doc】已下载8次
附件【附件3: 生命文化学院建团学校外来人员住宿登记表.doc】已下载17次

上一条: 生命文化学课程化解群协创创新实训基地建设项目验收顺利完成

下一站：北京社会管理职业学院生命文化学院关于组织开展2020年“毕业冲刺”线上双选招聘会的通知





第十一届生命文化节暨现代殡葬技术与管理专业教学指导委员会第九次年会成功召开

发布时间: 2021-12-03 发布者: 徐晓玲 浏览次数: 67

出席本次生命文化节的还有中国殡葬协会秘书长孙树仁、北京市八宝山革命公墓主任曹丽娟、北京市八宝山殡仪馆主任李占影,以及北社管党政办、组织部、教务处、学生处、团委、信息中心、老年学院、康工学院等兄弟部门负责人。



上一条: 现代殡葬技术与管理专业教学指导委员会第九次年会成功召开

下一条: [生命文化学院成功举办第三十期生命文化大讲堂](#)



[首页](#)

学院简介

专业设置

师资队伍

下载专区

联系我们



团学工作

当前位置: 首页 >> 团学工作 >> 正文

“抗疫”战斗，生命文化学子在行动

发布时间: 2020-03-02 发布者: 王利曼 浏览次数: 27

青年，“所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的”

学生：郑岩

政治面貌：中共预备党员

学院及专业: 生命文化学院园林技术专业

防疫志愿服务地点：内蒙古兴安盟科尔沁右翼前旗科尔沁镇科尔沁社区



这是一个特殊的春节，许多人居家隔离、延迟开学复工，还有一些人坚守在防控一线。生命文化学院1701园林班的郑岩同学自发加入了志愿者的队伍，测量体温、查看居民小区出入证、对车辆进行登记、对外来的人员、返乡人员进行登记成为了郑岩的日常工作。同时，当值期间，他们也会奔波于一栋栋楼道，奔跑在一层层楼层，为居家隔离的家庭，送上新鲜的蔬菜。郑岩的工作时间主要集中在上下班得高峰期，人员车辆众多，但他并没有因此产生过烦躁心理。



“我是北京市八宝山殡仪馆的实习生，寒假期间恰逢疫情爆发，应学校号召，不离家，不返京，不实习。作为学生干部，学生党员，更应该冲在疫情防控第一线。在工作期间，居民们都配合检查，每次检查完都会向我们道谢，我记得有一位老大爷说，你们这么辛苦，我们当然要全力配合你们了。每当听到谢谢时就会觉得心里暖暖的，觉得我们的工作是值得的。在这过程中也有居民过来慰问，送来方便面、手套等防控物资。我们的志愿服务得到了大家的理解和认可，所以特别欣慰。”有人说：“疫情犹如一面镜子，让我们看到青年大学生，也可以用自己稚嫩的肩膀，担负起属于自己的责任”



郑岩想对同学们说：“要积极响应学校的号召，没有接到学校通知不要返校，不要离家，在家静下心来，上好网课，勤洗手，多通风，不信谣，不传谣。保持良好的心态，减少自己胡思乱想造成的精神压力，多放松。乌云遮不住阳光，请相信你有一个强大的祖国！”

青年兴则国家兴，青年强则国家强，愿所有中国青年都能心有大我、勇担重任，不负青春理想，不负伟大时代！

上一条：“抗疫”战斗，生命文化学子在行动系列活动之二

下一条: [生命文化学子积极参与防疫志愿活动](#)

[关于我们](#) | [师资队伍](#) | [联系我们](#)

北京社会管理职业学院 生命文化学院 @copy 版权所有

地 址：北京东燕郊经济开发区燕灵路2号





当前位置: 首页 >> 团学工作 >> 正文

“抗疫”战斗，生命文化学子在行动系列活动之二

发布时间: 2020-03-18 发布者: 浏览次数: 43

A woman with short red hair, wearing a black coat and a red hat, is seen from the side, leaning over a grave. She is placing a small pink flower on the grave. The grave is marked with a dark, arched headstone. The cemetery is filled with other graves and greenery, with a hillside and houses visible in the background under a clear blue sky.

众志成城，共克时艰！同舟共济，守望春归！愿所有坚守一线的工作者平安！武汉加油！中国加油！

上一条：“抗疫”战斗，生命文化学子在行动系列活动之三

下一条：“抗疫”战斗，生命文化学子在行动





“抗疫”战斗，生命文化学子在行动系列活动之三

发布时间: 2020-03-18 发布者: 王佳 浏览次数: 44

學生：朱存良

政治面貌：共青团员

学院及专业: 生命文化学院18级现代殡葬技术与管理

防疫志愿服务地点：陕西省西安市长安区太乙宫镇下寨村防控点

万众一心，没有翻不过的山；心手相牵，没有跨不过去的坎。

庚子年这个正月，是不平静的一年。在鼠年新年钟声即将敲响的时候，一场新型冠状病毒感染的肺炎疫情突如其来，在这一场没有硝烟的战争。在这个特殊时期，几乎所有的人都闭门不出。但有这样一群人却挺身而出，他们时刻保卫着我们的安全，似乎永远不知疲倦，哪里有危险，他们就会用身躯挡在危险的最前线。



在陕西省西安市长安区太乙宫镇下寨村防控点，生命文化学院1801殡葬班的朱存良同学为出入居民进行体温测试、登记表填写、打扫防控点卫生、喷洒消毒药水等力所能及的事情。



朱存良同学说：“求知躬行、德才相彰、崇扬仁爱、服务社会”的校训永远会刻在我的脑海里，作为一名民政学子，始终要秉持着“民政为民、民政爱民”的理念，积极投身于防控一线，在这次疫情面前，全国人民更要拧成一股绳，团结一致，积极抗疫。人民要心连心，献爱心，互帮互助。为武汉加油！为中国加油！

2003年的非典，2009年的甲型H1N1流感都没有将我们打败。如今，新型冠状病毒感染的肺炎疫情也不会将我们击垮。因为有最美逆行者冲锋在最前线，因为有你、有他、有我，心心相连！

“冬天到了，春天还会远吗？”一座城，因为有爱，所以温暖。因为温暖，才有力量。没有翻不过的山，也没有跨不过的坎，有全国人民群众全力、众志成城，疫情终将被战胜。我们坚信，冬天再酷寒，春天也会如期到来。

上一条: “抗疫”战斗, 生命文化学子在行动系列活动之四

下一条：“抗疫”战斗，生命文化学子在行动系列活动之二





生命学子在冬奥|一起向未来——高顺祥

生命文化之美 2022-03-20 16:19

生命学子在冬奥



在本届冬奥运会与冬残奥动会，生命文化学院的莘莘学子带着谦虚好学、乐于助人的精神踊跃的投入到志愿者行列，充分体现了“求知躬行，德才相彰，崇扬仁爱，服务社会”的校训，展现了生命文化学子的热情、进取、坚强与担当。

今天为大家介绍的是来自生命文化学院2103殡葬班的冬奥志愿者高顺祥。





生命文化之美 >



为志愿者之家搬送物资的同学们



三号志愿者之家的生命学子们



生命学子的校园生活

侯昊威认为这个寒假是他十四年校园生活中最有意义的一个假期，冬奥会已圆满结束，他期待正在举办中的残奥会，期待



生命学子在冬奥|一起向未来

生命文化之美 2022-03-03 21:36

生命学子在冬奥|一起向未来



本次冬奥盛会中，生命文化学院青年大学生践行“求知躬行，德才相彰，崇扬仁爱，服务社会”的校训服务于冬奥会，以“奉献、有爱、互助、进步”的志愿者精神严格要求自身，展现新时代生命文化学院青年大学生的责任、理想与担当！

今天为大家介绍的是、
来自2001陵园班的冬奥志愿者王馨。



鲁迅先生对中国青年说“有一份



生命永绽放，一起向未来 ——记生命文化学院冬奥会志愿服务总结会

生命文化之美 2022-03-19 17:11

3月17日19点30分，生命文化学院在企业微信平台召开线上冬奥会志愿者总结大会，生命文化学院副院长徐晓玲、辅导员王利曼参加会议并发言，辅导员李雪主持会议。



生命文化学院学生志愿者31人，其中，第一批参加大兴区冬奥志愿者16人，第二批参加城市志愿者21人，其中有6人参与以上两个批次的志愿服务。在将近70天的志愿服务时间里，生命文化学院采用线上线下相配结合的管理模式，每位志愿者定点打卡，每日线上分享收获和感悟，积极配合学校封闭管理工作。组织开展每

生命文化学院卦松堂关怀医院开展临终关怀志愿活动

Received: 2010-03-27 Accepted: 2010-04-20



2018年3月23日中午12点45分，生命文化学院助理徐莉老师、教学秘书梁祎老师、高淑梅老师、牛伟静老师、徐晓玲老师及8位生命文化学院第四届团总支学生会储备干部前往松堂关怀医院进行了临终关怀志愿服务。



基經在忙裡偷閒



投資老頭正在閱讀人傑書

松雪关怀医院的爱心墙上还贴有北京社会管理职业学院的标徽。那是爱心的延续。这份爱心会一直传承下去。



© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 109–116



個性正在形成



同於正左半端無誤。又此右半部。

下午2时老人起床后,老师和同学们纷纷给老人们喂了黄桃罐头,老人们齐聚在活动室休息的时候,八位同学为老人表演了节目。表演过后,老师与同学们与老人聊了天,并且慰问了病重的老人。

至此松堂临终关怀志愿服务圆满结束,通过此次志愿,同学们收获颇丰,纷纷表示对生命有了新的感悟,并保证在今后的时间里会将“尊重生命,止于至善”的校训以及生命文化理念更好的应用到学习、生活中。

上一条: 生命文化学院被团省委授予“三双型”先进基层党组织称号

下一夜，生虫穴化腐成泥，其厚约20cm，用铁锹扒开，见洞十多个。

发布时间: 2020-03-02 发布者: 王利曼 浏览次数: 51

防疫志愿服务地点：黑龙江省七台河市勃利县城西街道

A photograph showing four men standing in a row in front of a building at night. The man on the far left is wearing a dark jacket and pants. The second man from the left is wearing a dark jacket and pants. The third man from the left is wearing a dark jacket and light-colored pants. The man on the far right is wearing a light-colored jacket and dark pants. The building behind them has a sign that reads "廣州花園小學" (Guangzhou Garden Primary School). A blue car is parked on the right side of the image.

冬季的黑夜尽管漫长，但永远遮挡不住黎明的曙光！相信在全国人民的共同努力下，春天不久便会到来！武汉加油！中国加油！

下一条：生命文化学院成功召开线上各年级学生工作会议



生命文化学院枝上花艺社 成功举办 第二届“微景观创新设计”大赛

生命文化之美 2021-12-13 20:04

“微景观创新设计”大赛

Micro landscape

11月28日，由生命文化学院生命文化学院团总支学生会主办，生命文化学院枝上花艺社承办的第二届微景观创新设计大赛在生命文化学院生态景观实训室和510教室拉开帷幕。活动旨在倡导绿色生活理念，体验园艺心理辅导，丰富同学们的课余生活。此活动是将园艺鉴赏与精神心理相结合的一种心理疏导放松活动，为了帮助同学们舒缓学习生活，鼓励学生积极参与文明校园建设，园林技术教研室多位老师到现场指导、参观，比赛现场吸引了众多同学的注意。





生命文化之美 >



Vol.2

本次比赛以“绿色设计，创意生活”为主题，融专业实践与审美趣味于一体，经过前期宣传，有园林技术、陵园服务与管理、殡葬技术与管理专业近30组参赛队伍50余名同学积极参加。





发布时间: 2020-12-23 发布者: 周巍 浏览次数: 55

下一条：生命文化学院党支部第十五期业余党课顺利开班



生命文化学院绿色生命社团赴北京松堂关怀医院开展临终关怀志愿服务

发布时间: 2017-02-28 发布者: 徐莉 浏览次数: 107



生命文化学院绿色生命社团爱心志愿者小队在松堂关怀医院合影



工作人员正在给生命文化学院爱心志愿者们介绍松堂关怀医院



生命文化学院爱心志愿者们正在给老人们表演节目

2017年2月25日，生命文化学院学生会主席孔德宇、副主席武文博带领绿色生命社团爱心志愿者小队前往北京松堂关怀医院开展临终关怀志愿服务。

在抵达北京松堂关怀医院后，爱心志愿者小队的同学们在经过医院医生的简单培训后，分成了两队。一队同学留在大厅，为老人们唱歌、跳舞、讲相声等，表演丰富多彩节目，给他们的生活带来一抹鲜亮的色彩；另一队同学进入病房，陪行动不便的卧床老人们聊天谈心。当同学们蹲在老人身边，当同学们握住老人枯槁的双手，当同学们绽放最温暖的微笑，每一位老人的脸部绽开了开心的微笑。哪怕同学们要竖起耳朵、仔细聆听才能听清老人的话语，哪怕同学们要挣破喉咙才能让老人们听见同学们想说的话，但是微笑足以驱走一切的阴霾。几个小时的关怀时间让同学们和老人们在分别时依依不舍。纷纷相约说，我们下次还来看您！

此次志愿服务虽然只有短短的几个小时，但是却给同学们带来了很深的触动。同学们从老人身上看到了乐观的精神和对生活的热情，懂得了生命的可贵，也加深了对亲人和长辈的爱。本次志愿服务活动过后，同学们纷纷表示，必将秉承着“尊重生命，止于至善”的院训理念，将此项志愿服务坚持下去。

[上一条: 生命文化学院2015级清明实习动员大会成功召开](#)

下一条: 生命文化学院2016-2017学年第二学期期初学生管理工作会议圆满召开



发布时间: 2018-06-21 发布者: 周巍 浏览次数: 65

下一条: 生命文化学院何振锋等一行十七人参加第八届中国殡葬用品博览会



全国民政职业教育教学指导委员会 民政部职业技能鉴定指导中心

行指办〔2021〕2号

关于公布第十一届全国职业院校民政职业技能 大赛（殡葬赛项）获奖名单的通知

各参赛院校、有关单位：

由全国民政职业教育教学指导委员会、民政部职业技能鉴定指导中心主办的第十一届全国职业院校民政职业技能大赛（殡葬赛项）顺利结束。各参赛院校高度重视，积极组织选拔优秀选手参加全国大赛。来自北京社会管理职业学院、黑龙江省民政职业技术学校、安徽城市管理职业学院、福建省民政学校、武汉民政职业学院、长沙民政职业技术学院、重庆城市管理职业学院等7所院校59名选手参加了大赛。大赛中选手交流经验、切磋技艺，展现了良好的职业素养、技能水平和精神风貌。

经过个人赛和团体赛，36名选手脱颖而出获得个人赛奖项，刘浩等6名选手获得一等奖，郭子豪等12名选手获得二等奖，王曦等18名选手获得三等奖。郭海燕等6名教师获得优秀指导教师奖。具体成绩见附件。

请各参赛院校进一步巩固大赛成果，加大对大赛获奖选手

的宣传表扬力度，充分利用比赛资源，发挥大赛对职业教育专业教学改革与建设的引领作用，促进人才培养与产业发展紧密结合，营造“崇尚一技之长，不唯学历凭能力”的良好氛围，推动职业教育事业不断取得新的发展。

附件：第十一届全国职业院校民政职业技能大赛（殡葬赛项）

获奖名单



2021 年 7 月 1 日

附件

**第十一届全国职业院校民政职业技能大赛
(殡葬赛项) 获奖名单
(个人赛)**

名次	获得 奖项	姓名	参赛院校	优秀指导 教师
1	一等奖	刘浩	安徽城市管理职业学院	徐姗姗
2	一等奖	王栋	北京社会管理职业学院	亓娜
3	一等奖	田浩东	北京社会管理职业学院	张丽丽
4	一等奖	王成阳	安徽城市管理职业学院	郭海燕
5	一等奖	汪余莹	北京社会管理职业学院	亓娜
6	一等奖	路鑫宇	黑龙江省民政职业技术学校	孙宇迪
7	二等奖	郭子豪	黑龙江省民政职业技术学校	
8	二等奖	王雪雪	北京社会管理职业学院	
9	二等奖	罗研	黑龙江省民政职业技术学校	
10	二等奖	李玉龙	北京社会管理职业学院	
11	二等奖	马光楠	北京社会管理职业学院	
12	二等奖	车德禄	黑龙江省民政职业技术学校	
13	二等奖	金凤茹	安徽城市管理职业学院	
14	二等奖	赵紫涵	福建省民政学校	
15	二等奖	李昕宇	长沙民政职业技术学院	
16	二等奖	魏泽萌	北京社会管理职业学院	
17	二等奖	乐嘉琪	福建省民政学校	
18	二等奖	于伟	北京社会管理职业学院	
19	三等奖	王曦	长沙民政职业技术学院	
20	三等奖	卜银	安徽城市管理职业学院	
21	三等奖	王婷	武汉民政职业学院	

22	三等奖	李双秀	安徽城市管理职业学院	
23	三等奖	胡攀健	福建省民政学校	
24	三等奖	李思琪	长沙民政职业技术学院	
25	三等奖	戚伟民	长沙民政职业技术学院	
26	三等奖	张美馨	长沙民政职业技术学院	
27	三等奖	张宗周	福建省民政学校	
28	三等奖	王新宇	长沙民政职业技术学院	
29	三等奖	杨超	黑龙江省民政职业技术学校	
30	三等奖	申雅	武汉民政职业学院	
31	三等奖	张艳	武汉民政职业学院	
32	三等奖	杨晨	北京社会管理职业学院	
33	三等奖	李智凯	长沙民政职业技术学院	
34	三等奖	董庆枝	重庆城市管理职业学院	
35	三等奖	付绍江	武汉民政职业学院	
36	三等奖	侯靖雯	重庆城市管理职业学院	

(团体赛)

序号	获得奖项	获奖院校
1	一等奖	长沙民政职业技术学院
2	二等奖	重庆城市管理职业学院
3	三等奖	福建省民政学校
4	三等奖	黑龙江省民政职业技术学校
5	优秀组织奖	北京社会管理职业学院
6	优秀组织奖	武汉民政职业学院
7	优秀组织奖	安徽城市管理职业学院

抄送：民政部机关党委（人事司）党委办公室（人才工作处）

全国民政职业教育教学指导委员会办公室

2021年7月1日印发

第十一届技能大赛培训指导计划安排表

时间	职业	指导内容	指导教师	腾讯会议号
1. 30 13:30-16:30	殡仪服 务员	基础知识理论、初级、中 级理论	亓娜	536810144
1. 31 13:30-16:30	殡仪服 务员	高级理论 专项——殡葬仪式策划 主持	亓娜	857700547
2. 1 14:00-16:00	墓地管 理员	职业道德和职业守则；殡 葬改革基本知识；相关法 律法规和标准	翟媛媛	227875313
2. 2 9:00-11:00	殡仪服 务员	专项——殡葬文书写作	张莹	446457977
2. 2 14:00-16:00	墓地管 理员	骨灰管理；墓地档案管理	翟媛媛	138261392
2. 3 9:00-11:00	殡仪服 务员	专项——殡葬文书写作	张莹	560445300
2. 3 14:00-16:00	墓地管 理员	接待咨询及引导订墓	谢文璇	187325049
2. 4 9:00-11:00	殡仪服 务员	专项——殡葬业务接待 洽谈	邢珊珊	205369481
2. 4 14:00-16:00	墓地管 理员	墓地维护及安全管理	周巍	496853926
2. 5 9:00-11:00	殡仪服 务员	专项——悲伤辅导	邢珊珊	560174260
2. 5 14:00-16:00	墓地管 理员	安葬祭奠礼仪	祁亚楠	637212449
2. 6 9:00-11:00	遗体防 腐整容	职业道德；死亡学知识； 相关法律法规	牛伟静	775148102

	师			
2. 6 14:00-16:00	遗体火 化师	职业道德；燃烧学知识； 相关法律法规	张丽丽	560138414
2. 7 9:00-11:00	墓地管 理员	公墓管理基本知识、公墓 识图制图	樊艳艳	559177487
2. 13 9:00-11:00	遗体防 腐整容 师	解剖学知识；消毒学知 识；安全防护	牛伟静	411410141
2. 13 14:00-16:00	遗体火 化师	火化机及火化原理知识； 消毒学知识；安全防护	张丽丽	960943432
2. 20 9:00-11:00	遗体防 腐整容 师	遗体防腐、整容基本概 念；基本方法	郑翔宇	741121768
2. 20 14:00-16:00	遗体火 化师	火化机操作知识	董希玲	385919592
2. 27 9:00-11:00	遗体防 腐整容 师	遗体防腐剂；防腐操作方 法	郑翔宇	891660305
2. 27 14:00-16:00	遗体火 化师	火化设备维护保养	董希玲	274323042

面积（平方米）				104.21	104.79	68.09		101.74	102.72		75.49	105.3	102.92				
安全楼梯	卫生间	卫生间	新风机房	608.1生命服务文化创意产品制作实训室 608.2机械制图与测量实训室	607陵园规划设计专业机房	606实训耗材库房（化学药品库房	安全楼梯	605个案工作室	604形体训练实训室	安全楼梯	603业务洽谈实训室	602追思礼厅实训室	601故人沐浴实训室	卫生间		卫生间	安全楼梯
	卫生间	卫生间												卫生间		卫生间	
	卫生间													电梯间			

3号楼6层，生命文化学院，17间，1780.1

609.1生态景观设计实训室 609.2植物病虫害防治实训室				610遗体防腐整容实训室	611殡葬设备仿真操作维护实训室	612机电一体化实训室	613智慧殡葬仿真实训室	614生死体验中心（生命文化--展陈厅）	615生死体验中心（生命觉醒--冥想厅）	616生死体验中心（生死体验--互动厅）	617生死体验中心（生命感悟--观影厅）				新风机房	
104.72				104.71	104.4	105.83	102.72	102.72	107.5	104.91	177.35					